

**JAARVERSLAG  
2025**

**LUX**

**REKENING**

**REKENING**

[lux-nijmegen.nl](http://lux-nijmegen.nl)

# INHOUDSOPGAVE

<b>Inleiding</b>	<b>3</b>
<b>BESTUURSVERSLAG</b>	<b>4</b>
25 jaar LUX: In het Hart van Nijmegen	5
<b>Activiteiten</b>	<b>6</b>
Bezoekersaantallen	6
Makers uit onze buurt	7
LUX met hart voor festivals	7
<b>Educatie &amp; Talentontwikkeling</b>	<b>10</b>
LUX educatie	10
Filmhub Oost	10
OostPact	11
<b>Organisatie</b>	<b>12</b>
Bestuur & managementteam	12
Medewerkers	12
Ondernemingsraad	13
Hospitality	13
Operatie en faciliteiten	14
<b>Resultaat en bestemmingen</b>	<b>15</b>
<b>Verslag Raad van Toezicht</b>	<b>16</b>
<b>Bijlage 1: Codes</b>	<b>18</b>
<b>Bijlage 2: Nevenfuncties</b>	<b>19</b>
<b>Bijlage 3: Subsidies en Bijdragen</b>	<b>20</b>
<b>JAARREKENING</b>	<b>22</b>
Balans	23
Staat van baten en lasten	25
Kasstroomoverzicht	26
Overige toelichtingen	27
Begrotingsvergelijking	31
Toelichting balans	32
Toelichting staat van baten en lasten	39
<b>OVERIGE GEGEVENS</b>	<b>42</b>
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	43

# INLEIDING

Bij LUX willen we graag dat er iets gebeurt met bezoekers. Dat je op een andere manier naar buiten komt dan toen we je verwelkomden. Bijvoorbeeld met de wetenschap dat je heel serieus bezig kunt zijn met havermout of dat Keizer Karel misschien wel helemaal nooit in Nijmegen is geweest, omdat de stad verward is met een plaats in Frankrijk met dezelfde Latijnse naam. Of tijdens de zeldzame momenten dat we de projectiegang hoog in het gebouw openstellen voor rondleidingen waarmee de magie van het bewegende beeld wordt onthuld. En ook doordat we scholieren laten ervaren hoe je fake news herkent of dat je na een voorstelling erachter komt dat je onwillekeurig mee bent gegaan in het schreeuwen van scheldwoorden. Wat zegt dat over je volgzzaamheid? Het is een greep uit de vele manieren waarop we mensen beroeren. We zetten gedachten op scherp, werpen een andere blik op zaken of brengen iets aan het licht.

Als we die transformatie gedachte op het afgelopen LUX-jaar leggen, dan kunnen we stellen dat we als organisatie het jaar heel anders ingingen dan we eruit komen. We hebben een grandioos vernieuwd café-restaurant en veel nieuwe gezichten op nieuwe plekken. Van een jaar met verlies zijn we gekeerd naar een jaar met een mooie plus. Meer bezoekers dan vorig jaar hebben ons weten te vinden. Bovenal werd LUX met de 25e verjaardag van oudere jongere een jongere oudere — en dat voelt precies goed.

En het belangrijkste dat niet veranderde: we zijn en blijven een plek van grote betekenis voor ons publiek, waarmee we een bijdrage leveren aan een sterke samenleving. We kijken met trots terug op de inhoudelijke programmering die opnieuw toonaangevend was, met festivals als het jubilerende InScience en terugkerende Wintertuin, gedurfde podiumprogrammering en aansprekende debatten. We wensen je veel plezier met het lezen van dit jaarverslag waarin we over onze activiteiten en hun resultaten vertellen. Lees, kijk en transformeer zelf.



# BESTUURS VERSLAG



# 25 JAAR LUX: IN HET HART VAN NIJMEGEN

Met een warm en trots gevoel kijken we terug op ons jubileumjaar. Al 25 jaar vormt LUX op Mariënburg met de bewoners, Bibliotheek Gelderland-Zuid, Regionaal Archief Nijmegen en Huis van de Nijmeegse Geschiedenis het kloppende culturele hart van Nijmegen. Het thema In het Hart was de rode draad door het hele jaar: verhalen over de liefde voor film, podium en goede gesprekken, de liefde voor de stad en voor elkaar, en de liefde voor een plek die als thuis voelt.

Tegelijk stonden we stil bij een tweede mijlpaal: 50 jaar geleden werd Stichting Filmhuis Nijmegen opgericht waardoor arthouse cinema een vaste plek kreeg in Nijmegen. Die geschiedenis vierden we met een reeks columns, een expositie van oude posterbeelden en de boekpresentatie van Gewoon Goeie Films geschreven door André Stufkens. Cultuurwethouder Vergunst nam het eerste exemplaar in ontvangst waarbij hij de belangrijke rol van LUX in de stad memoreerde. Oud-medewerkers kwamen samen bij een reünieborrel in de studio — een avond vol herkenning en nostalgie. Het jubileum van het Mariënburgplein en de Marikenstraat vierden we samen met de andere bewoners van het plein, inclusief een reizende expositie rondom de bouw van 1995 tot 2000.

Het jubileumjaar begon op Valentijnsdag met een liefdesverklaring aan de stad. De 5.288.750 'likes' stonden symbool voor alle bezoeken in 25 jaar. Vanaf april volgde een filmreeks van 25 films op basis van oproepen aan de stad: welke film raakte jou? We vertoonden onder meer de favorieten van LUX Vriendengroep MELK, filmkenner Martin van der Kuil en oud-directeur Ted Chiaradia.



In het najaar culmineerde alles in het jubileumweekend van 24 tot en met 26 oktober. Het hartstochtelijke openingsritueel van theatercollectief Tussentijd met Simon Mamahit en Juma Iking gaf de toon aan: zij deelden letterlijk kloppende harten met het publiek (waaronder burgemeester Bruls) en we proefden ons eigen jubileumbiertje. Het weekend bood een breed programma:

- Het concert Recht uit het Hart met vier wereldpremières van speciaal voor LUX gecomponeerde stukken, met o.a. Kika Sprangers, Eric Vloeimans — spannend, muzikaal en euforisch.
- Het Vrijheidstribunaal: een fictieve rechtszaak met Thor Braun waarin AI als kunstenaar terecht stond (en werd vrijgesproken), waarin generaties in gesprek gingen over kansen en risico's van technologische ontwikkeling.
- VR-ervaringen, workshops nepnieuws en ruimtewezens maken, en een filmprogramma met InScience.
- Rondleidingen achter de schermen, die enthousiast werden ontvangen en ook De Gelderlander trokken.
- Een kinderprogramma in samenwerking met Go Short, waarbij het café veranderde in een knutselparadijs.
- Lokale held Sven Ratzke sloot het weekend af met een muzikale liefdesverklaring aan LUX en Nijmegen — vanaf de eerste minuut had hij het publiek in zijn greep.



Onder meer Omroep Gelderland en de Gelderlander deden verslag van alle feestelijkheden met enthousiaste items. Als slotakkoord in december blikten we met het programma Toekomstmakers samen met jonge makers vooruit. Willem de Louw, Jesse van den Berg en Mare Ju verbeeldden in een grensverleggende performance hun wensen voor de kunst over 25 jaar — een passend en hoopvol einde van een jaar dat voelde zoals LUX op zijn best.

# ACTIVITEITEN

## BEZOEKERSAANTALLEN 2025

### BEZOEKERS

<b>Film</b>	<b>239.895</b> (incl. bezoekers filmvertoningen educatie)
<b>Podium</b>	<b>14.900</b>
<b>Stadslab</b>	<b>11.182</b>
<b>Educatie</b>	<b>9.107</b>
<b>Online bezoekers</b> (aantal views Picl.)	<b>5.869</b>
<b>Totaal</b>	<b>267.469</b>

### VOORSTELLINGEN

<b>Film</b>	<b>11.465</b> (incl. filmvertoningen educatie)
<b>Podium</b>	<b>110</b>
<b>Stadslab</b>	<b>80</b>
<b>Educatie</b>	<b>162</b>
<b>Totaal</b>	<b>11.702</b>

Naast het jubileumprogramma sloten we 2025 af met maar liefst ruim 11.000 programma's – van film tot schoolvoorstelling, van debat tot theatervoorstelling, van lezing tot dans. Te veel om op te noemen, dus lichten we hieronder een aantal bijzondere activiteiten en samenwerkingen uit.

### DE INTRODUCTIE VAN DE LICHTING

Op advies van een Raad van Toekomst van vier Nijmeegse studenten en young professionals ontstond het idee voor jongerenlabel De Lichting. Een aantal deelnemers ging vol enthousiasme aan de slag met programma-ideeën en een Substack waarin ze schreven over programma's die zij absoluut de moeite waard vonden. Door het ontbreken van stevige begeleiding om continuïteit te bieden werd het label eind 2025 tijdelijk gepauzeerd; in het najaar van 2026 verwachten we het te hervatten.



### LUX VRIENDEN GOED VOOR 15% KAARTVERKOOP

LUX Vrienden waren goed voor maar liefst 15% van de totale kaartverkoop: 35.768 kaarten voor LUX-brede programmering, met 3 euro korting per kaart. Daarnaast namen 1.431 LUX Vrienden in de zomer een +1 mee naar de film.

### DONATIEACTIE STICHTING QUIET NIJMEGEN

Voor de derde keer haalden we met 719 donateurs € 5.741,50 op – omgezet in filmkaarten plus consumptie voor Quiet-members die een bioscoopbezoek anders niet kunnen betalen.

## MAKERS UIT ONZE BUURT

LUX is stevig geworteld in Nijmegen en haar omgeving. We bieden graag mogelijkheid aan makers uit de buurt om hun werk te monteren of vertonen bij ons. Gedurende het jaar stonden diverse makers uit Oost-Nederland op ons podium: Jonge Honden, Theater Oostpool, tg ECHO, Theater Greppel, Juneville, Mw Ogterop en ArtEZ Dans Finals. De afstudeervoorstelling Jongens van Thor Braun – die later een landelijke tournee kreeg – was als eerste bij ons te zien. Introdans & Kristina de Châtel maakten de vlakkevloervoorstelling Tyfoon, waarbij het decor speciaal voor onze zaal werd aangepast. Binnen onze Stadslab programmering zoeken we naar lokale invalshoek voor grote verhalen, werken we met Kiki Kolman voor het Duurzaamheidscafé en brengen jonge makers bijeen voor Makers van morgen.

### I COMPANI NAM AFSCHIED MET BASTA!

Jazz- en filmmuziekensemble I Compani sloot na 40 jaar af met een slottournee. In 25 jaar LUX waren alle concerten van I Compani steevast uitverkocht. De twee slotconcerten – inclusief boekpresentatie met verhalen, foto's en een cd, vormgegeven door Kees Moerbeek – waren spetterend.

### TWEE SUCCESVOLLE BIOSCOOPFILMS VAN KEES MOERBEEK

De Nijmeegse kunstenaar Kees Moerbeek presenteerde in de zomer zijn eerste 90 minuten lange bioscoopfilm In weemoed kun je niet wonen en trok daarmee een groot publiek. Dat smaakte naar meer waardoor Moerbeek tijdens de feestdagen al meteen zijn tweede film bracht met Nijmegen, in de tijd verdwaald. Deze nieuwe cinematografische ode aan de stad haalde in december al meer dan 3.300 bezoekers. Wethouder Erfgoed Van Elferen introduceerde bij beide premières de filmische stadportretten.



## LUX MET HART VOOR FESTIVALS

Gedurende het jaar was LUX het festivalhart van diverse festivals: de 10e editie van het InScience wetenschapsfilmfestival (11-16 maart), de 17e editie van het kortefilmfestival Go Short (1-6 april) en Wintertuin, dat na jaren afwezigheid terugkeerde van 27 tot en met 29 november. Festival Jazz International – een samenwerking met JIN, de Vereniging, Doornroosje en Brebl vindt zijn thuis bij LUX. Daarnaast waren we samenwerkingspartner bij fantasyfestival Novio Magica, deden we mee aan het culturele festival SAMA NIMMA in het kader van 80 jaar vrijheid, maakten we samen met Open Source Radio een uniek programma tijdens de Kunstnacht 2025. Ook verleenden we onze medewerking aan het Glow Up Festival van Bibliotheek Gelderland-Zuid, stichting The Guild en welzijnsorganisatie Bindkracht 10.

Ieder jaar trapt de rondreizende Popronde af in Nijmegen en verandert ons café-restaurant in een poptempel. Gelijktijdig met het Nederlands Film Festival organiseerden we twee filmspecials. In de herfstvakantie pakten we weer uit met Cinekid: een extra groot filmaanbod voor kinderen van 4 tot 12 jaar en workshops animatie, schilderen en fossiel maken.



### DOORLOPENDE SAMENWERKINGEN

Jaarrond zetten we programmareeksen neer met vaste samenwerkingspartners: bijna iedere maandagavond een programma met Radboud Reflects, de maandelijkse debatten van het Duurzaamheidscafé, het IndoFilmCafé, Alliance Française Nimègue, Dante Alighieri en Architectuurcentrum Nijmegen. Nieuw was de debatreeks Talis Talks in samenwerking met woningcorporatie Talis.

## SAMENWERKING MET ANDERE PODIA

Met de Lindenberg en de Schouwburg werkten we samen aan *Programma van de Stad* en de nieuw opgerichte Wijkjury. De Wijkjury — een initiatief van moederorganisatie Female Economy van theatermaakster Adelheid Roosen — bestaat uit bewoners uit alle Nijmeegse wijken die nieuwsgierig zijn naar theater maar er zelden komen. De jury werd in de zomer geïnstalleerd, bezocht in het najaar al meerdere voorstellingen en had een eerste dramaturgische bijeenkomst. Bij hun eerste bezoek aan LUX, voor de voorstelling *Doekje voor het bloeden*, raakten leden persoonlijk geraakt en deelden openhartig hun verhalen — zowel tijdens het nagesprek als daarna in de foyer.

## LUX CENTRAAL IN KUNSTHUIS

Dit jaar stond LUX centraal in het NTR tv-programma *Kunsthuis* waarin de wereld achter verschillende podiumkunstenaars en instellingen wordt belicht. Presentatrice Hadassah de Boer bezocht in het voorjaar verschillende voorstellingen en sprak met cabaretier Saman Amini, dansgezelschap De Dansers, en *Theo d'Or*-winnaar Daniel Kolf van Orkater over wat hen beweegt en hoe zij tot hun werk komen. De uitzending was in december te zien op NPO 2. [https://npo.nl/start/afspelen/lux\\_13](https://npo.nl/start/afspelen/lux_13)

## TWEE KUNST-VOOR-KLIAMATWEEKEN: NIMMA AAN ZEE

We organiseerden twee *Nimma aan zee*-edities rondom het thema *F\*CK Capitalism!* — een week vol verbeelding, debat en nieuwe perspectieven, op zoek naar een samenleving die draait om waarde in plaats van winst. De juni-editie vond plaats tijdens de verbouwing van ons café-restaurant en combineerde lezingen, een modeshow, boekpresentaties en dansperformances. De novembereditie bracht opnieuw een rijk programma: van een filmsafari met filosoof Savriël Dillingh tot de exclusieve voorpremière van de documentaire *Against the Tide* en twee uitverkochte voorstellingen van *Doekje voor het bloeden*.

## VIRTUAL REALITY-BELEVINGEN

Samen met zeven andere theaters in Nederland boden we langlopende VR-ervaringen *Nu:Reality-VR* aan. Van december 2024 tot februari 2025 vertoonden we het programma *Deep Dive — Bewustzijn in VR*. In dit programma ontdekten bezoekers hoe VR niet alleen vermaakt, maar ook een blik naar binnen opent. Vier werken namen je mee op persoonlijke, zintuiglijke en spirituele reizen die de grenzen van het medium verleggen. Vanaf oktober tot december volgde *Van Eigen Bodem — The Best of Dutch VR*, met zowel interactieve films als zaalbeleving in 360 graden.

## CURSUSAANBOD: FILMCURSUSSEN EN THE STORY OF JAZZ

Het vaste cursusaanbod rondom film — Filmkring en Cursus Première — werd aangevuld met een primeur: de vierdelige cursus *The Story of Jazz* met docent Koen Graat. Deelnemers leerden over verleden en heden van de jazz en bezochten gezamenlijk een concert in LUX en een in Brebl. De cursus was uitverkocht.



# BIJZONDERE PROGRAMMA'S IN HET KORT

Naast de grote lijnen was er programmering die bleef hangen:

## ■ FESTIVAL FAVORITES (FEBRUARI)

Filmmarathon met de beste films van de grote internationale festivals, goed voor bijna 2.000 bezoekers.

## ■ HEAR US ROAR (8 maart)

Rondom Internationale Vrouwendag riepen Nijmeegse zangkoren op het Mariënburgplein voor vrouwenrechten. De combinatie van documentaire, film en zangviering bracht de LUX-gedachte — anders binnenkomen dan je buitengaat — in de meest pure vorm tot leven.

## ■ STITCH-A-LONG (mei en september)

Bij gedimd licht haken, breien of borduren tijdens de film. De eerste editie met *Mamma Mia!* scoorde een 9,6 in de publieksenquête; de tweede editie vierde de 60e verjaardag van *The Sound of Music* in een gloednieuwe 4K-restauratie.

## ■ LUX OPEN AIR (augustus)

Drie avonden buitenbioscoop op het Mariënburgplein met *Little Miss Sunshine*, *Do the Right Thing* en een re-release van *Jaws*.

## ■ ALLE OGEN OP PALESTINA (september)

Films, theater, poëzie, debatten en ervaringsprogramma's als reactie op de genocide in Palestina. Met o.a. de documentaire *Put Your Soul on Your Hand and Walk*, de dansvoorstelling *DEADLIFT* van Bashar Markus & Al-Harah en de Nijmeegse editie van *Palestine Cinema Days*.

## ■ COMING-OUT DAY (oktober)

Meer dan 1.000 scholieren op vier locaties (Dukenburg, Beuningen en Nijmegen Noord), een publieksprogramma over queer zijn en kunst als verzet, en de *Rainbow Collective Pubquiz*.

## ■ PREMIÈRE IN MIJN WERELD (oktober)

De vierdelige documentaireserie van Sonja Willems en Daan Jongbloed, over jonge vluchtelingen en Nederlandse leeftijdsgenoten op zoek naar elkaars verhaal, beleefde haar première bij ons.



# EDUCATIE & TALENTONTWIKKELING

Film is meer dan vermaak — het is een krachtig middel om de wereld te begrijpen, vragen te stellen en verhalen te vertellen. Vanuit die overtuiging werkten LUX, Filmhub Oost en OostPact in 2025 aan een breed aanbod dat jongeren en aankomende professionals op een manier met film in aanraking brengt die raakt en beklijft. Van de eerste bioscoopervaring van een kleuter tot een fake-newsworkshop voor MBO-studenten, van een training voor docenten tot een netwerkbijeenkomst voor filmmakers: LUX gelooft in de kracht van film als educatief en verbindend instrument. In 2025 vertaalde die ambitie zich in concrete resultaten — in de regio Nijmegen, in Gelderland en Overijssel.

## LUX EDUCATIE

In 2025 bereikten we met de educatieafdeling ruim 9.000 jongeren via filmprogramma's, workshops en schoolactiviteiten.

**Primair onderwijs:** Ongeveer 2.400 basisschoolleerlingen bezochten filmvoorstellingen, begeleid door educatiemedewerkers met inleidingen of nagesprekken. Docenten ontvingen lesmateriaal om de films na te bespreken.

**Voortgezet onderwijs:** LUX bood voor iedere leeftijd, niveau en vakspecifiek aanbod: filmworkshops, mediawijsheidsprogramma's en samenwerkingen zoals met InScience. Samen met Wereldlab werd nieuw leven geblazen in het oral history project *History Reporters*: leerlingen maakten een mini-documentaire over geschiedenisverhalen uit hun eigen omgeving, met als centrale vraag wat het betekent om wereldburger te zijn.



**MBO:** ROC Nijmegen is via Persoonlijk Burgerschap een vaste partner. Bijzonder succesvol was het project Beeldgeletterdheid en Vrijheid (in het kader van 80 jaar vrijheid): zo'n 600 MBO-studenten volgden een fake-newsworkshop over propaganda, algoritmes, deepfakes en influencers. In 2026 worden de workshops voortgezet in samenwerking met de provincie Gelderland, HAN en andere partners.

**Coming-Out Week:** De samenwerking met SchoolsOUT en COC Nijmegen resulteerde in een filmprogramma op vier locaties voor bovenbouwleerlingen over gender en seksuele diversiteit, en de theateervoorstelling *Ridder Robin* voor jongere leerlingen. In totaal bereikten we 800 leerlingen; deelname was gratis.

## FILMHUB OOST

Filmhub Oost is vanuit LUX aanjager van filmeducatie in Gelderland en Overijssel. In 2025 voerden we vier proeftuinen uit en zetten vier nieuwe op. Zo ontstond de Toolbox Filmeducatie — ontwikkeld met het Canisius College — die alles biedt wat nodig is om leerlingen zelf een film te laten maken. De toolbox wordt nu landelijk uitgerold door alle filmhubs. Een tweede proeftuin in Ede koppelde filmeducatie aan erfgoed: leerlingen maakten een journaal over het treinstation met archiefmateriaal en nieuw beeldmateriaal.

<https://filmeducatie.nl/hub-oost/aan-de-slag-met-film-in-jouw-les-ontdek-de-toolbox-filmeducatie>

In 2025 startte de filmhub een project waarbij filmeducatie en leesbevordering aan elkaar werden gekoppeld. De Theatermakerij in Enschede en de bibliotheek in Almelo ontwikkelden Van achterflap tot trailer. Begin 2026 wordt er een pilot gedraaid en daarna zal het materiaal voor iedereen beschikbaar zijn.

In 2025 ondersteunde Filmhub Oost 3 filmtheaters die een scholierenfilmfestival organiseerden: Filmhuis Oldenzaal, GIGANT Apeldoorn en de DruFabriek Ulft. Enerzijds leren de leerlingen alles over filmmaken en de eventuele carrièremogelijkheden die er zijn in film. Het filmtheater krijgt aan de andere kant een jonge doelgroep binnen die het kan binden.

Op 2 April 2025 organiseerde Filmhub Oost een kennisdag waarin het brede netwerk bij elkaar komt om te zien wat er afgelopen jaar in regio Oost allemaal gebeurd is op het gebied van filmeducatie. Met een volle zaal was het een geslaagde middag:

<https://www.youtube.com/watch?v=NMnaMO8riTE>

# OOSTPACT

OostPact zette in 2025 belangrijke stappen als verbindende kracht binnen het filmlandschap van Oost-Nederland. In mei droeg oprichter Bart Jansen het stokje over aan nieuwe projectleider Gaia Klabbers. OostPact sloot aan bij ScreenTalentNL waardoor Oost-Nederlandse makers konden aanhaken bij programma's in andere regio's zoals pitches en residenties.

## OOSTPACT AAN HET WERK

Op het vlak van *financiering* bood OostPact makers concrete ondersteuning via de workshop conceptontwikkeling en zette het eerste stappen als loket tussen makers en financiers.

Wat betreft *positionering* profileerde OostPact zich sterker, zowel regionaal als nationaal. Het programma bestond uit workshops, netwerkmomenten, panels en samenwerkingen met partners. Zo organiseerden we het professionalprogramma *InVision* bij *InScience*, een sessie over alternatieve filmproductie tijdens festival *Go Short*, en ook een *Artist Talk* tijdens *Nomansland* in Zevenaar en een goed bezochte netwerkbordel in Filmtheater Focus. Het hoogtepunt was de tweede Filmtop bij Focus in Arnhem waar de sector bij elkaar kwam om kansen en uitdagingen te bespreken voor de regio Gelderland en Overijssel. Panelgesprekken en parallelsessies bevestigden de potentie van de regio en de behoefte aan betere infrastructuur, meer producenten en stevigere financiering.

Op het gebied van *zichtbaarheid* groeide OostPact uit tot een herkenbaar aanspreekpunt voor de makers, vertoners, producenten en andere organisaties in Oost-Nederland. Via nieuwsbrieven, borrels en publieke programma's is gewerkt aan meer binding tussen makers. In het najaar organiseerde we een workshop conceptontwikkeling en een filmhelpdesk met scenariocoach Britt Snel. Een nieuwe website, verwacht in april 2026, moet de zichtbaarheid en kennisdeling verder versterken.



# ORGANISATIEVERSLAG

## BESTUUR & MANAGEMENTTEAM

In 2025 paste LUX het organisatiemodel aan met als doel een breder leidinggevend managementteam te vormen dat bijdraagt aan steviger continuïteit. Met de komst van interim-directeur Michiel Nannen werd een duidelijke koers ingezet: herstel van rust, overzicht en structuur. Die noodzakelijke beweging bracht ook spanning mee en raakte de hele organisatie – van horeca tot kantoor, van vaste medewerkers tot vrijwilligers. Voor velen betekende dit een periode van zoeken, wennen en soms ook loslaten.

Er ontstond een vijfhoofdig MT en een aantal teams werd samengevoegd in nieuwe afdelingen. Medio 2025 startte de implementatie van het nieuwe model, die doorloopt tot eind 2026. Voor het gehele mt zijn nieuwe mensen geworven, Helen de Vries was al een bekende van LUX als freelance podiumprogrammeur en is hoofd programma & partnerships geworden. Floor Pletzers is intern doorgestroomd van coördinator marketing & communicatie naar hoofd marketing & communicatie, ticketing en sales. De voormalige chefkok Jelle Doornekamp is hoofd hospitality geworden en werkt in die hoedanigheid tevens voor LUX bv. De voormalig directeur van fietskoeriersbedrijf Velocity Ton van Hoek is aangesteld als hoofd techniek, productie & facilitair. Met begeleiding van een wervingsbureau werd de nieuwe directeur bestuurder, Diederik Hoekstra aangetrokken. Na 18 jaar verruilde hij op 1 augustus de VPRO voor LUX.

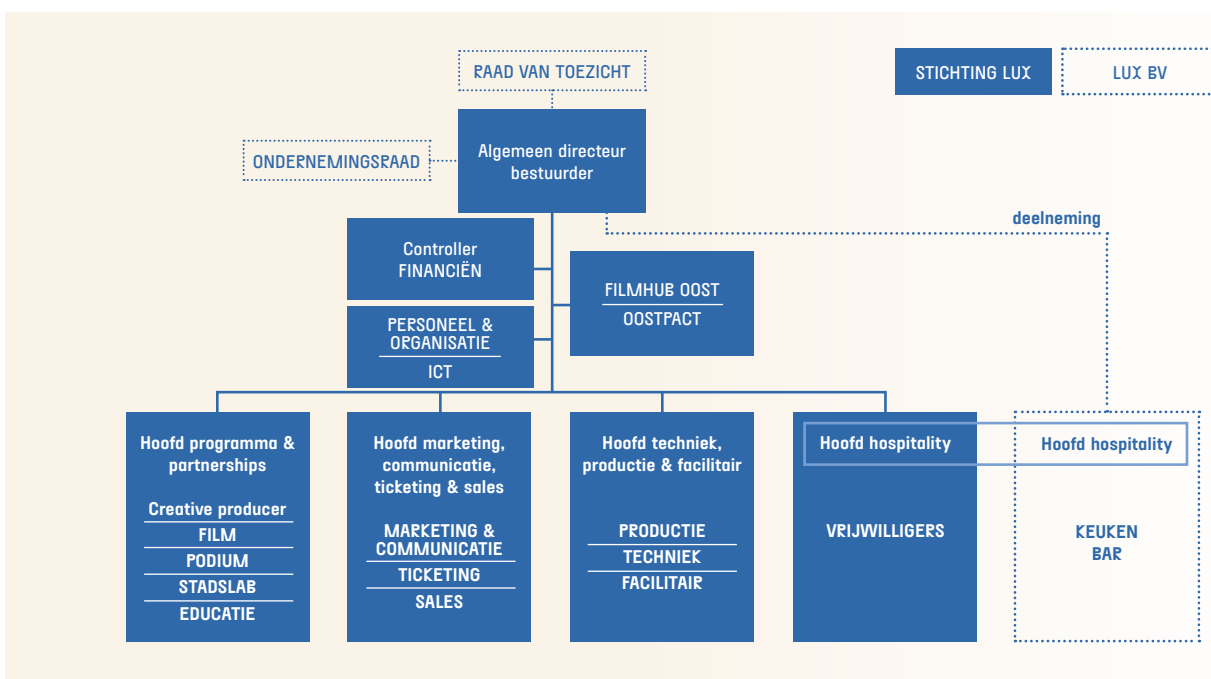
## MEDEWERKERS

Bij Stichting LUX waren gemiddeld 29,16 fte in dienst (2024: 33,54 fte, -13%). De afname is hoofdzakelijk het gevolg van het vertrek van twee MT-leden met bijna fulltime contracten en interne doorstroom naar andere functies; vervangende medewerkers traden in dienst met kleinere contractomvang.

Het ziekteverzuim steeg van 5,05% (2024) naar 7,64% (2025), boven het landelijk gemiddelde van 4,70% voor de sector Cultuur, sport en recreatie. Dit is grotendeels te verklaren door langdurig verzuim door omstandigheden buiten de werksituatie. Als werkgever nemen wij hierin onze verantwoordelijkheid omdat werk en privé altijd invloed op elkaar hebben: met de Bedrijfspoli, P&O en leidinggevenden zorgen we voor optimale begeleiding.

In 2025 besteedden we extra aandacht aan verbinding en welzijn. Het 25-jarig jubileum werd gezamenlijk gevierd; regelmatige Vitamine LUX-bijeenkomsten hielden collega's op de hoogte van lopende projecten. Bij drie medewerkersbijeenkomsten werden alle personeelsleden bijgepraat over koers en programmeerhighlights. Voor het gehele personeel organiseerden we drie sessies volgens de deep democracy methode waarin we spraken over de koers van LUX in tijden waarin de maatschappelijke druk oploopt. Het doel was om met elkaar in verbinding te blijven, ondanks dat we van mening verschillen. De rijkdom van uiteenlopende meningen is krachtig naar boven gekomen.

Eind augustus was er een groot afscheidsfeest voor onder anderen MT-leden Rina Luinstra en David Niessen en Michel Vermeire, die al bij de voorganger van LUX in dienst was en met pensioen ging. Daarnaast vormde een groep medewerkers een feestcommissie die gedurende het jaar zorgt voor extra aandacht voor medewerkers, bijvoorbeeld rond de feestdagen – zoals een kerstborrel of paasactie.



# ONDERNEMINGSRAAD

De Ondernemingsraad (OR) van LUX werkt volgens de regels van de Wet op de Ondernemingsraden (WOR), waarin is vastgesteld dat leden door het personeel gekozen worden en zitting hebben voor een periode van maximaal vier jaar. In de nieuwe samenstelling zijn verschillende afdelingen van de organisatie vertegenwoordigd.

In 2025 hebben er om uiteenlopende redenen drie wisselingen plaatsgevonden. De voorzitter, vicevoorzitter en secretaris hebben andere invulling gekregen: Jesse Knoop, Floor Pletzers en Linde Schut zijn uit de OR gegaan. Esther Cazant is nieuw toegetreden als voorzitter, Hugo Prinsen Geerligts als vervangend voorzitter en Tim Arets als secretaris. Loïs Claassens en Astrit Bults zijn het hele jaar OR-lid gebleven.

Doorgaans vergadert de OR minimaal 1 keer per maand. Aanvullend is er om de maand overleg met de directeur-bestuurder en jaarlijks met de Raad van Toezicht (RvT). Door de instemming en adviesaanvragen is er vaker overlegd.

De OR heeft drie belangrijke advies en instemmingsverzoeken behandeld.

## 1. ADVIESAANVRAAG OVER VOORGENOMEN REORGANISATIE

De OR geeft een positief advies over de reorganisatie en onderschrijft de noodzaak en richting van het plan. Er is begrip voor de nieuwe structuur met vier 'meewerkend voormensen', maar zorgen over het volledig nieuwe managementteam.

Aandachtspunten zijn o.a. communicatie met personeel, invulling functies, operationeel management, horeca-organisatie, werving en opleiding van medewerkers.

## 2. INSTEMMINGSVERZOEK OVER INDEXERING EN REPARATIE SALARISSEN

De OR nam het initiatief om de salarissen te repareren en stemde in met de salarisindexering en -reparatie, verspreid over 2026 en 2027, en waardeert de erkenning van de achterstand. Zorgen bestaan over het tempo van de reparatie en het ontbreken

van compensatie voor eerdere jaren. De OR wil in juli 2025 verder praten over het vernieuwde AVR en het verbeteren van arbeidsvoorwaarden, vooral voor laagbetaalde functies.

## 3. ADVIESAANVRAAG OVER HERZIENE ARBEIDSVOORWAARDENREGLEMENT (AVR)

De OR stemt in met het vernieuwde AVR per 1 januari 2026 en waardeert de duidelijkere regelingen en uitbreidingen. Belangrijke aanpassingen betreffen o.a. overwerk, reiskosten, scholing, pensioenleeftijd, en salarisreparatie. De OR blijft in gesprek over verdere uitwerking van functiehuis, zwaarwerk-functies en aanvullende secundaire voorwaarden om een aantrekkelijke werkgever te blijven.

# HOSPITALITY

De eerste helft van 2025 stond in het teken van herstel en vernieuwing. Na een uitdagend 2024 liet het begin van 2025 een voorzichtige verbetering zien. Parallel aan de organisatorische veranderingen onderging LUX een ingrijpende verbouwing van het café-restaurant: een deels open keuken, een pizza-oven, extra zitplaatsen, een artistieke vibe en een werelds menu. Een kunstmuur die twee keer per jaar door een lokale kunstenaar wordt ingevuld — dit najaar door Lotte Boots — geeft het restaurant een levend gezicht.

## VRIJWILLIGERS: MEEBEWEGEN IN VERANDERING EN VERBONDEN BLIJVEN

Voor onze vrijwilligers was deze periode misschien wel extra bijzonder. Zij zijn een onmisbaar onderdeel van LUX en vormen vaak het gezicht dat bezoekers als eerste zien. Juist daarom kwamen de veranderingen ook bij hen direct en soms intens binnen.

De rol van vrijwilligers veranderde merkbaar. Waar voorheen duidelijke taken en vaste plekken waren — zoals de kassa in het kassagebouw — verschoof het werk naar een meer flexibele en gastgerichte invulling. De kaartverkoop aan de kassa is na corona aanzienlijk gedaald; de kassafunctie verhuisde dan ook naar het café-restaurant, aangevuld met ticketzuilen en een compact servicepunt.



Ons publiek hebben we uitgebreid meegenomen via een blog op de website, fotoreportages en nieuwsberichten. De verbouwing vroeg veel van medewerkers en vrijwilligers, en de afronding nam iets meer tijd dan gepland. Het resultaat mag er zijn: het restaurant wordt als warm en uitnodigend ervaren, de omzet – met name in de keuken – laat een positieve ontwikkeling zien en er is meer rust binnen de teams. Voor vrijwilligers brachten de veranderingen zowel uitdaging als kans: vertrouwde rollen verdwenen of verschoven naar een bredere servicemedewerkersfunctie. Met goede begeleiding, heldere communicatie en ruimte voor gesprek bouwen we verder aan een omgeving waarin vrijwilligers zich gezien en gewaardeerd voelen.

Loonkosten binnen de horeca blijven een structureel aandachtspunt, mede door de afhankelijkheid van film- en theaterprogrammering en recente loonstijgingen. Het perspectief is positief: door te blijven investeren in goed werkgeverschap en betrokkenheid werkt LUX stap voor stap toe naar een stabiele, toekomstbestendige organisatie.

## OPERATIE EN FACILITEITEN

In de nieuwgevormde afdeling Techniek, Productie & Facilitair komen de operationele processen voor en achter de schermen samen. Het vertrek van twee coördinatoren en de later dan geplande start van het nieuwe hoofd hadden hun weerslag op het team, maar diverse verbeteringen in personeelsplanning en werkoverleg brachten meer structuur.

De nadruk lag in 2025 op de verbouwing van het café-restaurant – een intensief traject dat langer duurde dan gepland, maar een mooi resultaat opleverde. Het team podiumtechnici had te maken met ziekte; het tekort aan mankracht werd deels opgevangen door freelancers, al beperkte dat de ruimte voor regulier onderhoud. Desondanks startte een project om alle theaterverlichting te vervangen door LED. Het productieteam had een vol jaar: de bezetting was ternauwernood toereikend voor de grote hoeveelheid producties en het jubileumweekend. In 2026 worden stappen gezet om het team te versterken. Bij filmtechniek vingen ervaren medewerkers de werkzaamheden van een vertrokken coördinator tijdelijk op; twee nieuwe filmoperateurs startten.



# RESULTAAT EN BESTEMMINGEN

Het afgelopen jaar was het eerste waarin de verhoogde structurele subsidie van de Gemeente Nijmegen werd uitgekeerd en de eerder genomen maatregelen om kosten te reduceren zijn uitwerking kregen. Zodoende zijn de kosten en baten in de begroting in balans gebracht. Het exploitatieresultaat is ruim positiever dan begroot, wat voornamelijk is toe te schrijven enerzijds aan hogere baten (zowel podium- als filmprogrammering dragen hieraan bij), anderzijds hebben we lagere overige bedrijfskosten. De overige bedrijfskosten zijn lager door een hogere bijdrage uit de horeca van LUX B.V. en lagere energielasten. Het resultaat komt daarmee op € 166.549 positief. Hoewel het sterke resultaat de directe druk op de organisatie verlaagt, blijft LUX de komende jaren een sober en risicomijdend financieel beleid voeren. De toekomst zien we met vertrouwen tegemoet en continuïteit van de organisatie is gewaarborgd, mede doordat de reserves kunnen worden aangevuld en de financiële stabiliteit wordt gestut. Hiernaast een toelichting op de bestemde reserves:



## ■ Bestemmingsreserve vervanging inventaris & apparatuur en onderhoud

We werken aan een herziening van het meerjaren-onderhoudsplan en brengen de vervanging van inventaris en apparatuur voor komende jaren in beeld. Hiervoor is de bestemmingsreserve vervanging inventaris & apparatuur en onderhoud gevormd. Aan deze bestemmingsreserve is over het boekjaar 2025 € 180.000 gedoteerd. De jaarlijkse onttrekking ad € 70.222 betreft afschrijvingskosten.

## ■ Bestemmingsreserve continuïteit en weerbaarheid

We zijn inmiddels gestart met een herziening van het risicomanagement en daarbij horende risico-inventarisatie, op basis waarvan de continuïteit- en weerbaarheidsreserve wordt bepaald. Aan de bestemmingsreserve continuïteit en weerbaarheid is over het boekjaar 2025 € 180.000 gedoteerd.

## ■ Bestemmingsreserve werknemerskosten

Vanuit een kosten en batenanalyse is ervoor gekozen om een verzuimverzekering af te sluiten die ingaat vanaf de 13e week van verzuim. Om het overige verzuim alsnog op te kunnen vangen, is hiervoor in 2019 een bestemmingsreserve gevormd van € 75.000. Jaarlijks zal op deze reservering, gemuteerd worden, afhankelijk van de verzuimsituatie.

## ■ Voorzieningen

In 2023 is een voorziening opgenomen voor transitiekosten van een werknemer. Een deel van deze kosten en daarmee de voorziening zijn doorgeschoven naar 2024, 2025 en 2026. In 2025 is € 10.324 aan kosten vrijgevallen. Dit resulteert nog in een saldo van € 4.021 op balansdatum.

# VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

2025 stond voor LUX in het teken van vernieuwingen en nieuw elan. Het café-restaurant is verbouwd en heeft een nieuwe inrichting gekregen. De bezoekers van LUX waarderen deze vernieuwing. Michiel Nannen heeft deze verbouwing als interim-directeur bestuurder begeleid.

Michiel heeft, als onderdeel van zijn opdracht, de raad van toezicht geadviseerd het eenhoofdige bestuur te handhaven, en daarnaast het organisatiemodel aan te passen. Van Michiel is afscheid genomen, tezamen met een aantal andere vertrekkende medewerkers op donderdag 21 augustus 2025. De voorzitter van de RvT heeft Michiel toegesproken en bedankt voor de beweging die hij heeft ingezet.

Vanaf 1 augustus 2025 is Diederik Hoekstra directeur-bestuurder van LUX. De selectie heeft plaatsgevonden aan de hand van een duidelijke profielschets en in een transparante procedure. Bij het werven van de nieuwe directeur-bestuurder heeft de RvT gebruik gemaakt van de diensten van een extern wervings- en selectiebureau waarbij, naast de leden van de RvT, medewerkers van LUX in de selectiecommissie zitting hadden. In twee rondes gesprekken heeft de RvT na unaniem advies van de OR gekozen voor Diederik. De RvT is verheugd dat hij de benoeming heeft aanvaard.

Diederik is aan de slag gegaan met een nieuw mt, met nieuwe functieomschrijvingen, in een voor hem nieuwe stad. De RvT kijkt vol bewondering op de wijze waarop Diederik de functie vervult en de organisatie meeneemt in zijn visie. Hij heeft zich in korte tijd de stad eigen gemaakt.

De OR van LUX is in 2025 vernieuwd. De voorzitter van de RvT heeft kennis gemaakt met nieuwe voorzitter van de OR, waarbij is afgesproken om in 2026 de overleggen tussen de RvT en de OR weer in te plannen.

In 2024 zagen we al dat het publiek LUX weer heeft gevonden, maar dat resulteerde nog niet direct in zwarte cijfers. In 2025 heeft het herstel doorgezet en het boekjaar 2025 is met een positief resultaat afgesloten. De RvT bedankt eenieder die daar een bijdrage aan heeft geleverd.

Gezien de aanstelling van de directeur-bestuurder in augustus 2025 heeft er geen formeel gesprek plaatsgevonden met Diederik. Wel hebben de directeur-bestuurder en de voorzitter van de RvT periodiek overleg met elkaar. Op vrijdag 13 februari 2026 heeft de remuneratiecommissie een eerste formeel gesprek met de bestuurder gevoerd. Met ingang van september 2026 zal het formele jaargesprek steeds in die maand plaatsvinden. De voorzitter van de raad van toezicht is op vrijdag 25 januari 2025 aanwezig geweest bij het bestuurlijk overleg met wethouder Vergunst.

De Raad van toezicht heeft in het verslagjaar 4 keer vergaderd samen met de bestuurder. Buiten die reguliere vergaderingen om heeft de Raad van toezicht nog een aantal keren gezamenlijk overleg gevoerd, ook in het kader van de benoeming van Diederik. De voorzitter van de raad van toezicht heeft regelmatig bilateraal overleg met de directeur-bestuurder. In de reguliere bijeenkomsten zijn onder meer het jaarverslag en de jaarrekening 2024 in aanwezigheid van de accountant vastgesteld, en de begroting 2025 goedgekeurd conform de statuten. De auditcommissie heeft daarin het voorbereidende werk richting de andere Raad van toezicht leden gedaan en haar bevindingen met de Raad van toezicht gedeeld. De Raad van toezicht heeft, voorafgaand aan de goedkeuring van de jaarrekening, een overleg gehad met de bestuurder en controller van LUX, waarin de financiële positie van de organisatie en de aandachtspunten uit de managementletter aan de orde zijn geweest. De RvT heeft in 2025 geen zelfevaluatie gedaan. Hiervoor is gekozen omdat de RvT in deze samenstelling nog geen jaar bijeen was en in verband met de overige activiteiten van LUX er intensief contact nodig was wat prioriteit heeft gekregen. De raad van toezicht is aanwezig geweest bij de kerstbijeenkomst voor de medewerkers van LUX op donderdag 18 december 2025.

De raad van toezicht is aanwezig geweest tijdens de festiviteiten vanwege het jubileumweekend vanwege het 25-jarig bestaan en de personeelsbijeenkomst op maandag 27 oktober 2025. Die avond was het voor het eerst in het bestaan dat LUX helemaal dicht was, zodat alle medewerkers en vrijwilligers aanwezig konden zijn.

## **HONORERING LEDEN RAAD VAN TOEZICHT**

De leden van de Raad van Toezicht verrichten hun werkzaamheden voor LUX onbezoldigd. Wel krijgen de leden kosteloos toegang tot (een deel van) de activiteiten die door LUX worden georganiseerd.

**STICHTING LUX WORDT BESTUURD VOLGENS HET  
RAAD VAN TOEZICHT MODEL. LUX ONDERSCHRIJFT DE  
PRINCIPES VAN DE GOVERNANCE CODE CULTUUR EN  
PAST DEZE TOE.**

De samenstelling van de raad van toezicht was in 2025 als volgt,  
inclusief rooster van aftreden.

<b>Naam</b>	<b>Functie</b>	<b>Profiel</b>	<b>1e benoeming</b>	<b>2e benoeming</b>	<b>Aftredend (uiterlijk)</b>
Paul van Buul	Voorzitter/VZ Renumeratiecommissie	Juridisch	18-9-2019	18-9-2023	18-9-2027
Sigrid Wertheim	Renumeratiecommissie bestuur InScience	Wetenschappelijk/ Inhoudelijk	9-5-2019	9-5-2023	9-5-2027
Ammar Selman	Lid	Politiek	24-5-2023	24-5-2027	24-5-2031
Simon Broecheler	Auditcommissie	Financiën	17-12-2024	17-12-2028	17-12-2032
Ruud Stegeman	Auditcommissie	Financiën	17-12-2024	17-12-2028	17-12-2032

# BIJLAGE 1

# CODES

## GOVERNANCE CODE CULTUUR

LUX onderschrijft de principes van de Governance Code Cultuur, de richtlijnen voor goed, verantwoord en transparant bestuur van en door culturele organisaties en richtlijnen voor toezicht hierop, en past deze toe. Stichting LUX wordt bestuurd volgens het Raad van Toezicht model.

De taken en verantwoordelijkheden van de RvT en de directeur-bestuurder zijn beschreven in het Reglement van de Raad van Toezicht en het Directiereglement. In 2023 zijn de statuten van Stichting LUX aangepast op de laatste richtlijnen van de Governance Code, waaronder een aanpassing in de zittingstermijn van de RvT-leden.

De Raad van Toezicht is zo samengesteld dat de leden onafhankelijk kunnen functioneren als goede toezichthouders en adviseurs. De RvT houdt actief en op stimulerende en kritische wijze toezicht op het beleid van het bestuur en de algemene zaken van de stichting. De RvT is verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn eigen functioneren, fungeert als communicatie-partner en aanspreekpunt van het bestuur en voert jaarlijks een functioneringsgesprek met de directeur. De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor het besturen van de stichting, inclusief de realisatie van de doelstellingen, strategie, beleid en resultatenontwikkeling. De directeur legt verantwoording af aan de RvT en verschaft deze de benodigde informatie en heeft tevens de bevoegdheid om de stichting te vertegenwoordigen.

## FAIR PRACTICE CODE

LUX onderschrijft de Fair Practice Code en is van mening dat een eerlijke beloning van haar medewerkers noodzakelijk is. Het personeel van Stichting LUX wordt betaald volgens het eigen loongebouw van stichting LUX dat gebaseerd is op de cao Nederlandse Podia. Personeel van LUX B.V. wordt betaald volgens de Horeca-cao.

Per 1 januari 2025 is het eerste arbeidsvoorwaardenreglement (AVR) voor LUX in werking getreden. Het was nodig een eigen reglement te maken nadat de cao Bioscoopbedrijf was verlopen en niet meer werd geactiveerd. Alle geldende arbeidsvoorwaarden vanuit de cao Bioscoopbedrijf zijn hierin overgenomen, verder is het samengevoegd met de artikelen uit het personeelsreglement van LUX. In het najaar is in afstemming met de OR de AVR herzien om de tekst eenduidiger en leesbaarder te maken. Op punten zijn enkele verbeteringen doorgevoerd.

In 2025 is gestart met de stapsgewijze reparatie van de indexatie van de lonen. Gezien de toenmalige financiële situatie van LUX is in 2024 ervoor gekozen om niet te indexeren.

Om weer in de pas te lopen met de CAO Nederlandse Podia wordt in een aantal stappen tot 1 november 2026 het verschil bijgelopen.

Voor zzp'ers, makers en kunstenaars hanteert LUX een marktconforme vergoeding voor de werkzaamheden die worden uitgevoerd. Ook als er een bijdrage wordt geleverd aan de ontwikkeling van LUX-programma's, wordt er in overleg gekeken naar een passende vergoeding.

## CODE DIVERSITEIT EN INCLUSIE

In 2024 is de Toekomstraad opgericht, gevoed door de wens om ons bereik onder jongeren te vergroten en om de programma's die we maken en programmeren rondom diversiteit en duurzaamheid beter te laten aansluiten bij deze doelgroep. Deze groep is onder de titel De Liching verdergegaan. Met een eigen nieuwsbrief, advies voor programma's en marketing, en de organisatie van eigen events leveren zij een bijdrage aan de verjonging van LUX. Met het programma toekomstmakers bieden we nieuwe kunstenaars uit Nijmegen en omgeving een podium en de kunstmuur in het café laten we tweemaal per jaar in de handen van een jong talent transformeren tot een eigen expo.

## DUURZAAMHEID

In 2025 zijn de voorbereidingen getroffen om in LUX 7 de theaterverlichting te vervangen door LED-lampen. We hebben hiervoor een bijdrage van de Rabobank uit het verduurzamingsfonds ontvangen. De aanpassing vraagt om een nieuwe infrastructuur en aansturing van de lampen, wat zowel voor bezoekende gezelschappen als onze eigen techniek een andere werkwijze is. Medio 2027 verwachten we de hele operatie te hebben afgerond.

Net als andere jaren had de menukaart in het café een ruime keuze (meer dan de helft van de gerechten) aan vegetarische of vegan gerechten. Ook zijn er regelmatig acties en specials aangeboden met duurzame ingrediënten of gerechten.

Binnen programma is er een duidelijk programmalijn rondom klimaat, waarin regelmatig programma's of films worden vertoond met thematiek rondom dit onderwerp. Ook zijn er diverse podiumseries geprogrammeerd waardoor er minder reisbewegingen worden veroorzaakt door de betreffende gezelschappen.

## SAMEN STERK

We realiseren ons dat we niet alles alleen kunnen. We werken voor programma's met veel partners samen en onderhouden goede banden met makers, distributeurs, producenten en gezelschappen. We dragen met ons lidmaatschap bij aan verschillende (branche)organisaties aan de professionele ontwikkeling van het veld en profiteren van de onderlinge kennisuitwisseling en belangenbehartiging. We zijn lid van cultuur netwerk Nijmegen (CNN), Nederlandse vereniging van bioscopen en filmtheaters (NVBF), Nederlands filmtheater overleg (NFO), vereniging Cineville, vereniging van schouwburg- en concertgebouwdirecties (VSCD) en Kunsten '92.

# BIJLAGE 2 NEVENFUNCTIES

## **DIRECTEUR/BESTUURDER**

Michiel Nannen (tot 1/8/2025)  
Diederik Hoekstra (vanaf 1/8/2025)

## **RAAD VAN TOEZICHT**

Paul van Buul, voorzitter  
Sigrid Wertheim-Heck, vice-voorzitter  
Ammar Selman, lid  
Ruud Stegeman, lid  
Simon Broecheler, lid

## **Huidige en nevenfuncties directeur/bestuurder en Raad van Toezicht leden**

### **Diederik Hoekstra**

DIRECTEUR/BESTUURDER STICHTING LUX

- Directeur/bestuurder LUX B.V.
- Bestuurslid Voordekunst
- Bestuurslid Stichting Archief Anthon Beeke
- Lid CNN (Cultuur Netwerk Nijmegen)

### **Michiel Nannen**

DIRECTEUR/BESTUURDER STICHTING LUX

- Directeur/bestuurder LUX B.V.
- Directeur Artful Leadership
- Lid CNN (Cultuur Netwerk Nijmegen)
- Lid Raad van Toezicht Theateralliantie
- Penningmeester Bestuur Studio Vacuüm / Mees Vervuurt

### **Paul van Buul**

ADVOCAAT BIJ WILDENBERG ADVOCATEN

- Lid RvT Stichting Plavei, Didam
- Bestuurslid Stichting Administratiekantoor DNS Beheer Nijmegen (De Basis)
- Bestuurslid Stichting het Kolpinghuis Nijmegen

### **Ammar Selman**

CONSULENT WERKBEDRIJF RIJK VAN NIJMEGEN

- Bestuurslid Bureau Wijland

### **Ruud Stegeman**

EXECUTIVE DIRECTOR CLIENT COVERAGE, RABOBANK WHOLESAL  
EUROPE

### **Simon Broecheler**

BEDRIJFSKUNDIG DIRECTEUR CENTRUM VOOR ONTSTEKING,  
INFECTIE EN AFWEER, RADBOUDUMC

- Bestuurslid Kenniscentra Complex Chronische Longaandoeningen
- Bestuurslid InFECT-NL



# BIJLAGE 3 SUBSIDIES EN BIJDRAGEN

## A. SUBSIDIE GEMEENTE NIJMEGEN

Meerjarensubsidie 2025-2028.

Subsidie 2025 bedraagt € 1.841.908.

Het doel van de subsidie is het faciliteren van arthouse films, theater, debat en educatie. Het subsidie bedrag is bedoeld om de kosten van de uitvoering van de Diensten van Algemeen Economisch Belang (DAEB) geheel of gedeeltelijk te dekken, rekening houdend met de opbrengsten uit de uitvoering van die DAEB's.

1. De gemeente stelt een aantal kwantitatieve criteria:

	Norm gemeente (DAEB) 2025	Werkelijk (totaal) 2025	Werkelijk (DAEB) 2025
<b>Film vertoningen</b>	11.000	11.465	10.706
<b>Film bezoekers</b>	245.000	239.895 (inclusief bezoekers filmvertoningen educatie)	219.113
<b>Podium voorstellingen</b>	100	110	
<b>Podium bezoekers</b>	13.000	14.900	
<b>Stadslab activiteiten</b>	65	80	
<b>Stadslab bezoekers</b>	6.000	11.182	
<b>Educatie activiteiten</b>	165	162	
<b>Educatie deelnemers</b>	5.000	9.107	

2. LUX mag niet in (onrechtmatige) concurrentie treden met commercieel opererende bedrijven (o.a. bioscopen) door de gemeenschappelijke subsidies voor andere diensten te gebruiken dan de DAEB.

3. LUX moet binnen redelijke marges marktconforme toegangsprijzen hanteren voor de DAEB Film- en beeldcultuur.

4. LUX mag met haar Horecabedrijf niet in (onrechtmatige) concurrentie treden met andere horecabedrijven door de gemeenschappelijke subsidie te gebruiken voor horeca-activiteiten anders dan de DAEB; LUX dient haar bedrijfsadministratie zodanig in te richten dat onderscheid wordt gemaakt tussen openbare dienstactiviteiten enerzijds en overige activiteiten anderzijds.

5. Mocht achteraf blijken dat de gemeenschappelijke subsidie hoger is dan nodig om de kosten van de uitvoering van de DAEB geheel of gedeeltelijk te compenseren, rekening houdend met opbrengsten, alsmede met een redelijke winst uit de uitvoering van de verplichtingen, dan kan de te veel toegekende subsidie worden gestort in een bestemmingsreserve bij LUX waaruit toekomstige tekorten uit de te leveren DAEB diensten worden voldaan.

## **B. DIVERSE SUBSIDIES EN BIJDAGEN FILM**

### **■ Filmprogramma**

Europa Cinemas – subsidie tussen € 25.000 en € 30.000

Jaarlijkse subsidie. Definitieve hoogte voor 2025 zal in de loop van 2026 worden vastgesteld.

### **■ Filmhub Oost: Filmfonds en Provincie Overijssel**

Subsidie Filmfonds € 320.000

Subsidie Provincie Overijssel € 30.000

Filmhub Oost zet in op een regionaal netwerk voor filmeducatie, waarin intensief wordt samengewerkt met provinciale en stedelijke cultuur educatieve bemiddelaars, aanbieders, het onderwijs én het landelijke netwerk. Samen leiden we nieuwe generaties op tot kritische kijkers en makers, oftewel beeldbewuste burgers.

### **■ OostPact: Filmfonds en Provincie Gelderland**

Provincie Gelderland activiteitensubsidie € 50.000 voor 2025 en voor de periode november 2024 tot mei 2025  
overbruggingssubsidie: € 25.000

Filmfonds: € 11.600 ten behoeve van Filmtop 2025 en € 1.085 voor Training conceptontwikkeling.

In 2023 heeft LUX samen met Go Short en InScience het initiatief genomen tot het opzetten van een Filmnetwerk Oost-Nederland (Gelderland en Overijssel). Daarvoor heeft Provincie Gelderland een bijdrage van 50.000 euro verleend. De subsidie is aangewend voor het organiseren van workshops, vertoningen en netwerkmomenten, het verbinden van makers en organisaties binnen de filmsector; en het zorgen voor zichtbaarheid van de Gelderse filmsector.

## **C. SUBSIDIES EN BIJDAGEN PODIUM**

### **■ Meerjarensubsidie Fonds Podiumkunsten podiumregeling**

Fonds Podiumkunsten (FPK) heeft aan LUX een vierjarige subsidie toegekend, de zogenoemde podiumregeling, voor de periode juli 2025 tot en met juni 2029. De subsidie voor 2025/2026 bedraagt € 75.034 (incl. indexatie) en is voor 50% ter ondersteuning van haar reguliere podiumprogrammering. De resterende 50% betreft een productiebijdrage.

Voor de eerste helft van 2025 is de podiumregeling 2023/2024 met een half jaar verlengd. Over deze periode is € 15.400 programmabudget en € 14.000 productiebudget ontvangen.

## **D. SUBSIDIES EN BIJDAGEN EDUCATIE**

### **■ Erfgoed Gelderland: Beeldgeletterdheid: verbinding heden en verleden voor het MBO**

Lux heeft binnen dit project ongeveer € 36.000 ontvangen voor het ontwikkelen en uitvoeren van workshops.

## **E. DIVERSE SUBSIDIES EN BIJDAGEN STADSLAB**

### **■ Nimma aan Zee boekenclub**

Cultuurfonds Gelderland: € 5.000

### **■ Jubileum 25 jaar LUX**

*Diverse financieringen voor het LUX jubileumjaar 2025:*

Gemeente Nijmegen: bijdrage Expo 25 jaar Marikenstraat en Mariënburgplein € 5.000

Gemeente Nijmegen: bijdrage voor overkoepelende campagne 25 jaar Mariënburg € 10.000

Cultuurfonds Gelderland: bijdrage voor diverse jubileumprogramma's € 10.000

### **■ Duurzame samenwerkingspartners**

Ook in 2025 blijven we onze vaste samenwerkingspartners vinden in Radboud Reflects, het Duurzaamheidscafé, ACN (Architectuurcentrum Nijmegen), Algemene Cultuurwetenschappen van de Radboud Universiteit, gemeente Nijmegen en Bibliotheek Gelderland Zuid.

## **F. SUBSIDIE TECHNIEK**

### **■ Duurzaamheidsbijdrage Rabobank**

Voor de aanschaf van nieuwe LED podiumverlichting is € 10.000 ontvangen van de Rabobank.

*Fotocredits: Marcel Krijgsman, Jan Willem de Venster, Emiel Janssen, Lana van Beijsterveldt, Vanna Trentelman, LUX*

# JAAARREKENING 2025



## BALANS PER 31 DECEMBER 2025

(na voorstel resultaatbestemming)

	31 december 2025		31 december 2024	
	€	€	€	€
<b>ACTIVA</b>				
<b>IMMATERIËLE VASTE ACTIVA</b>				
1 Webshop	33.091		43.542	
	<u>33.091</u>	<b>33.091</b>	<u>43.542</u>	<b>43.542</b>
<b>MATERIËLE VASTE ACTIVA</b>				
2 Bedrijfsgebouwen en terreinen	209.300		112.114	
Inventaris	847.854		944.026	
	<u>1.057.153</u>	<b>1.057.153</b>	<u>1.056.140</u>	<b>1.056.141</b>
<b>FINANCIËLE VASTE ACTIVA</b>				
3 Deelnemingen in groepsmaatschappijen	0		254	
	<u>0</u>	<b>0</b>	<u>254</u>	<b>254</b>
<b>VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA</b>				
4 Handelsdebiteuren	303.500		275.967	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	36.408		27.899	
Overige vorderingen	248.812		205.506	
	<u>588.720</u>	<b>588.720</b>	<u>509.372</u>	<b>509.372</b>
<b>LIQUIDE MIDDELEN</b>				
5	691.827		617.154	
	<u>691.827</u>	<b>691.827</b>	<u>617.154</u>	<b>617.154</b>
		<u><b>2.370.792</b></u>		<u><b>2.226.462</b></u>

## BALANS PER 31 DECEMBER 2025

(na voorstel resultaatbestemming)

		31 december 2025		31 december 2024	
		€	€	€	€
<b>PASSIVA</b>					
<b>ONDERNEMINGSVERMOGEN</b>					
Stichtingskapitaal	6	45		45	
Overige reserves	7	28.222		151.451	
Bestemmingsreserve continuïteit en weerbaarheid		180.000		0	
Bestemmingsreserve vervanging inventaris & apparatuur en onderhoud		414.391		304.613	
Bestemmingsreserve werknemerskosten		75.000		75.000	
			<b>697.658</b>		<b>531.109</b>
<b>VOORZIENINGEN</b>					
Voorziening reorganisatie	8	4.021		14.345	
			<b>4.021</b>		<b>14.345</b>
<b>LANGLOPENDE SCHULDEN</b>					
Schulden aan kredietinstellingen lang	9	482.734		539.625	
Overige langlopende schulden		16.455		34.406	
			<b>499.189</b>		<b>574.031</b>
<b>KORTLOPENDE SCHULDEN</b>					
Aflossingverplichtingen	10	74.844		71.261	
Schulden aan groepsmaatschappijen		0		0	
Crediteuren		124.641		250.171	
Belastingen en premies sociale verzekeringen		111.642		48.666	
Overige schulden en overlopende passiva		858.798		736.879	
			<b>1.169.925</b>		<b>1.106.977</b>
			<b>2.370.792</b>		<b>2.226.462</b>

## STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2025

		Werkelijk 2025	Begroting 2025	Werkelijk 2024
		€	€	€
<b>BATEN</b>				
Opbrengsten	11	2.617.501	2.477.000	2.279.580
Bijdragen	12	2.418.991	2.397.951	2.215.474
Overige opbrengsten	13	111.156	92.500	112.262
Overige baten	14	43.131	56.500	9.536
<b>SUBTOTAAL</b>		<b>5.190.778</b>	<b>5.023.951</b>	<b>4.616.851</b>
<b>LASTEN</b>				
Inkoopwaarde van geleverde producten	15	1.573.620	1.488.089	1.429.825
Personeelslasten	16	2.207.910	2.193.944	2.097.137
Afschrijvingen	17	226.522	231.299	216.720
Overige bedrijfskosten	18	944.497	1.021.762	913.447
Financiële baten & lasten	19	67.286	61.724	66.712
<b>SUBTOTAAL</b>		<b>5.019.836</b>	<b>4.996.818</b>	<b>4.723.841</b>
<b>TUSSENSALDO</b>		<b>170.943</b>	<b>27.133</b>	<b>-106.990</b>
Resultaat deelneming	20	-4.394	195	-93.530
<b>NETTORESULTAAT</b>		<b>166.549</b>	<b>27.328</b>	<b>-200.520</b>
<b>BESTEMMING RESULTAAT</b>				
Toevoeging aan overige reserves		0	27.328	0
Toevoeging aan bestemmingsreserves		320.841	0	0
Onttrekking uit bestemmingsreserves		-154.292	0	-78.407
Onttrekking uit overige reserves		0	0	-122.113

## KASSTROOMOVERZICHT OVER 2025

	2025		2024	
	€	€	€	€
<b>BEDRIJFSRESULTAAT</b>		<b>166.549</b>		<b>-200.520</b>
Aanpassingen voor:				
Afschrijvingen (en overige waardeveranderingen)	226.522		216.720	
Mutatie voorzieningen	-10.324		-82.624	
		216.198		134.096
Veranderingen in werkkapitaal:				
Mutatie operationele vorderingen	-79.349		-85.416	
Mutatie operationele schulden	62.948		-72.149	
		-16.401		-157.565
<b>KASSTROOM UIT BEDRIJFSOPERATIES</b>		<b>366.346</b>		<b>-223.989</b>
Mutatie deelnemingen	4.394		93.530	
		4.394		93.530
<b>KASSTROOM UIT OPERATIONELE ACTIVITEITEN</b>		<b>370.740</b>		<b>-130.459</b>
(Des)investeringen in immateriële vaste activa	10.451		-17.216	
(Des)investeringen in materiële vaste activa	-227.535		-33.247	
<b>KASSTROOM UIT INVESTERINGSACTIVITEITEN</b>		<b>-221.224</b>		<b>-50.462</b>
Mutatie langlopende schulden	-74.843		-71.235	
<b>KASSTROOM UIT FINANCIERINGSACTIVITEITEN</b>		<b>-74.843</b>		<b>-71.235</b>
Netto kasstroom		74.674		-252.155
<b>MUTATIE GELDMIDDELEN</b>		<b>74.674</b>		<b>-252.155</b>
Het verloop van de geldmiddelen is als volgt:				
Stand per 1 januari		617.154		869.309
Mutatie boekjaar		74.674		-252.155
Stand per 31 december		<u>691.828</u>		<u>617.154</u>

## OVERIGE TOELICHTINGEN

### ALGEMEEN

Datum opmaak jaarrekening is 27 mei 2026.

### ACTIVITEITEN

De activiteiten van Stichting Lux, statutair gevestigd te Nijmegen, bestaan uit het voeren van het beheer over een cultureel centrum, bestaande uit cinema, theater, horeca, filmeducatie en andere culturele voorzieningen. Stichting Lux is geregistreerd in het handelsregister onder nummer 10027342.

### GROEPSVERHOUDING

De stichting staat aan het hoofd van een groep. Voor een overzicht van de groepsmaatschappijen wordt verwezen naar de toelichting op de financiële vaste activa.

### CONSOLIDATIEVRIJSTELLING

De stichting heeft gebruikgemaakt van de vrijstelling betreffende de consolidatieverplichting ingevolge artikel 2:407 lid 2 BW.

### VERSLAGGEVINGSSTELSEL

Stichting Lux heeft de jaarrekening opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor Kleine Organisaties-zonder-winststreven (Rjk C1).

### VERGELIJKENDE CIJFERS

De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande boekjaar. Enkele posten in de balans en staat van baten en lasten zijn omwille van de vergelijkbaarheid geherrubriceerd. Dit heeft geen effect op het vermogen en het resultaat.

### SCHATTINGEN

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Lux zich verschillende onderdelen en maakt inschattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze beoordelingen en inschattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de betreffende jaarrekeningposten.

### CONTINUÏTEIT

De stichting heeft in het boekjaar 2025 een positief resultaat behaald. De meerjarig toegekende subsidie van de gemeente Nijmegen per 1 januari 2025 (periode t/m 2028) heeft uitkomst geboden. Hierdoor is de onzekerheid over de continuïteit van de organisatie door negatieve resultaten van afgelopen jaren sterk verminderd. Kostenstijgingen zijn op te vangen met hogere omzet door toename van bezoekers en hogere tarieven. Stichting Lux bevindt zich in een gezonde financiële situatie.

### SUBSIDIES

De onder bijdragen vermelde subsidies betreffen de aan het verslagjaar toe te rekenen baten waarvoor de stichting een beschikking heeft ontvangen. Voor 2025 zijn de volgende subsidietoezeggingen ontvangen:

#### *SUBSIDIEGEVER*

Gemeente Nijmegen  
Europa Cinemas  
Fonds podiumkunsten  
Diverse subsidiegevers  
Diverse subsidiegevers  
Diverse subsidiegevers  
Diverse subsidiegevers

#### *DOEL SUBSIDIE*

Diensten van Algemeen Economisch Belang  
Stimulering vertoning Europese films  
Meerjarige bijdrage voor programma en productie  
Stadslab  
Podium  
Film  
Educatie / Filmhub Oost / Oostpact

## **GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA**

### **ALGEMEEN**

Tenzij anders vermeld, zijn de activa en passiva gewaardeerd tegen verkrijgingsprijzen c.q. nominale waarden. Winsten op transacties worden genomen op het moment dat deze zijn uitgevoerd en afgeleverd; verliezen worden genomen zodra deze bekend zijn.

### **IMMATERIËLE EN MATERIËLE VASTE ACTIVA**

De immateriële en materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

### **FINANCIËLE VASTE ACTIVA**

De deelnemingen waarbij sprake is van invloed van betekenis op het beleid zijn gewaardeerd op het aandeel van de groep in de netto-vermogenswaarde van de deelnemingen, doch niet lager dan nihil. De netto-vermogenswaarde wordt berekend volgens dezelfde grondslagen als gelden voor deze jaarrekening.

### **VOORRADEN**

Voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

### **VORDERINGEN**

Vorderingen worden gewaardeerd op de nominale waarde onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen voor oninbaarheid.

### **VOORZIENINGEN**

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen.

De overige voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij anders vermeld.

### **LANGLOPENDE SCHULDEN**

Opgenomen rentedragende leningen en schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

## PENSIOENEN

Aan de personeelsleden zijn pensioentoezeggingen gedaan op grond van de van toepassing zijnde cao. De pensioenen zijn ondergebracht bij PNO Media. De pensioenovereenkomst heeft het karakter van een uitkeringsovereenkomst met de kenmerken van een middelloonregeling. De aanspraken en de uitkeringen worden voorwaardelijk geïndexeerd. De door de werkgever en de werknemer te betalen premie is op zijn minst gelijk aan de kostendekkende premie.

## GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

### ALGEMEEN

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen netto-opbrengsten en de kosten hiervan over het verslagjaar, met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen. De opbrengsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen en diensten geleverd c.q. verricht zijn. De verliezen op transacties zijn verantwoord in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

### OPBRENGSTEN

De onder opbrengsten vermelde publieksinkomsten betreffen de opbrengsten uit kaartverkoop onder aftrek van kortingen en omzetbelasting.

### BIJDRAGEN

Hieronder zijn opgenomen de toegekende subsidies en overige bijdragen, voor zover toe te rekenen aan het verslagjaar.

### OVERHEIDSSUBSIDIES

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarin de gerealiseerde kosten zijn gemaakt of de opbrengsten zijn gedeerd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Subsidies met betrekking tot investeringen in materiële vaste activa worden in mindering gebracht op het desbetreffende actief en als onderdeel van de afschrijvingen verwerkt in de winst-en-verliesrekening.

Overheidsheffingen worden ten laste van het resultaat gebracht op het moment dat aan alle voorwaarden voor de overheidsheffing is voldaan.

### INKOOPWAARDE VAN GELEVERDE PRODUCTEN

De inkoopwaarde van geleverde producten wordt berekend op basis van verkrijgingsprijzen.

### RESULTAAT DEELNEMINGEN

Het aandeel in het resultaat van ondernemingen waarin wordt deelgenomen omvat het aandeel van de groep in de resultaten van deze deelnemingen, rekening houdend met de daarop betrekking hebbende belastingen.

### DOORBEREKENDE HUISVESTINGSKOSTEN

Dit betreft aandeel in kosten huisvesting, investeringen en overhead die LUX B.V. bijdraagt aan Stichting Lux. De doorbelasting bedraagt 20% van de netto omzet van de B.V. Dit is afgestemd met de Belastingdienst.

## GRONDSLAGEN VAN HET KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode. In de opstelling wordt de cash flow, die bestaat uit het netto resultaat vermeerderd met de afschrijvingslasten afzonderlijk gepresenteerd.

Transacties waarbij sprake is van directe in- en uitgaande kasstromen (zoals het aangaan van investeringen en leningen) worden enerzijds onder de kasstroom uit investeringsactiviteiten en anderzijds onder de kasstroom uit financieringsactiviteiten gepresenteerd.

## BEGROTINGSVERGELIJKING

Een vergelijking tussen de werkelijke cijfers en de begroting over 2025 geeft het volgende beeld.

	Werkelijk 2025	Begroting 2025	Verschil t.o.v. begroting	
			voordelig	nadelig
<b>BATEN</b>				
Opbrengsten	2.617.501	2.477.000	140.501	0
Bijdragen	2.418.991	2.397.951	21.040	0
Overige opbrengsten	111.156	92.500	18.656	0
Overige baten	43.131	56.500	0	13.369
	<b>5.190.778</b>	<b>5.023.951</b>	<b>180.196</b>	<b>13.369</b>
<b>LASTEN</b>				
Inkoopwaarde van geleverde producten	1.573.620	1.488.089	0	85.531
Personeelslasten	2.207.910	2.193.944	0	13.966
Afschrijvingen	226.522	231.299	4.777	0
Overige bedrijfskosten	944.497	1.021.762	77.265	0
Financiële baten & lasten	67.286	61.724	0	5.562
	<b>5.019.836</b>	<b>4.996.818</b>	<b>82.041</b>	<b>105.059</b>
<b>TUSSENSALDO</b>	170.943	27.133	98.155	-91.690
Resultaat deelneming	-4.394	195	4.589	0
<b>NETTORESULTAAT</b>	<b>166.549</b>	<b>27.328</b>	<b>102.744</b>	<b>-91.690</b>

## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

### 1 IMMATERIËLE VASTE ACTIVA

Een overzicht van de immateriele vaste activa is onderstaand opgenomen:

<b>WEBSHOP</b>	<u>31 dec 2025</u>	<u>31 dec 2024</u>
	€	€
Aanschaffingswaarde per 1 januari	52.256	26.900
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	-8.714	-574
Boekwaarde per 1 januari	<u>43.542</u>	<u>26.326</u>
Investeringen	0	25.356
Afschrijvingen	-10.451	-8.140
Mutaties	-10.451	17.216
Aanschaffingswaarde per 31 december	52.256	52.256
Cumulatieve afschrijvingen per 31 december	-19.165	-8.714
Boekwaarde per 31 december	<u>33.091</u>	<u>43.542</u>
Afschrijvingspercentage	<u>20%</u>	<u>20%</u>

### 2 MATERIËLE VASTE ACTIVA

Een overzicht van de materiele vaste activa is onderstaand opgenomen:

<b>BEDRIJFSGEBOUWEN EN TERREINEN</b>	<u>31 dec 2025</u>	<u>31 dec 2024</u>
	€	€
Aanschaffingswaarde per 1 januari	1.509.418	1.506.412
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	-1.397.304	-1.370.743
Boekwaarde per 1 januari	<u>112.114</u>	<u>135.669</u>
Investeringen	125.547	3.006
Desinvesteringen	-22.561	0
Afschrijvingen	-28.362	-26.561
Afschrijvingen op desinvesteringen	22.561	0
Mutaties	97.185	-23.555
Aanschaffingswaarde per 31 december	1.612.404	1.509.418
Cumulatieve afschrijvingen per 31 december	-1.403.105	-1.397.304
Boekwaarde per 31 december	<u>209.300</u>	<u>112.114</u>
Afschrijvingspercentage	<u>10%-25%</u>	<u>10%-25%</u>

## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

INVENTARIS	31 dec 2025	31 dec 2024
	€	€
Aanschaffingswaarde per 1 januari	2.011.120	1.989.019
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	-1.067.093	-885.074
Boekwaarde per 1 januari	<u>944.026</u>	<u>1.103.945</u>
Investeringen	91.537	22.101
Desinvesteringen	-220.963	0
Afschrijvingen	-187.709	-182.019
Afschrijvingen op desinvesteringen	220.963	0
Mutaties	<u>-96.173</u>	<u>-159.918</u>
Aanschaffingswaarde per 31 december	1.881.693	2.011.120
Cumulatieve afschrijvingen per 31 december	-1.033.839	-1.067.093
Boekwaarde per 31 december	<u>847.854</u>	<u>944.026</u>
Afschrijvingspercentage	<u>10%-20%</u>	<u>10%-20%</u>

### B FINANCIËLE VASTE ACTIVA

	31 dec 2025	31 dec 2024
	€	€
Deelnemingen in groepsmaatschappijen	0	254
	<u>0</u>	<u>254</u>

De belangen van de stichting in een andere maatschappij is als volgt verdeeld:

	Aandeel in geplaatst kapitaal in %	Eigen vermogen cf. laatst vastgestelde jaarrekening	Resultaat cf. laatst vastgestelde jaarrekening
		€	€
Lux B.V., Nijmegen	100,00	254	-4.394

### 4 VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA

	31 dec 2025	31 dec 2024
	€	€
<b>HANDELSDEBITEUREN</b>		
Handelsdebiteuren	303.500	275.967
Voorziening dubieuze debiteuren	0	0
	<u>303.500</u>	<u>275.967</u>

In bovengenoemde debiteuren is € 217.081 (2024: € 166.222) opgenomen van verbonden partijen.

## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

	31 dec 2025	31 dec 2024
	€	€
<b>BELASTINGEN EN PREMIES SOCIALE VERZEKERINGEN</b>		
Omzetbelasting	36.408	27.899
	<b>36.408</b>	<b>27.899</b>
<b>OVERIGE VORDERINGEN</b>		
Te ontvangen bedragen	44.177	13.898
Vooruitbetaalde bedragen	148.494	151.176
Subsidies en sponsorgelden	33.587	13.506
Nog te factureren bedragen	10.491	15.857
Overige vorderingen	12.063	11.069
	<b>248.812</b>	<b>205.506</b>
<b>5 LIQUIDE MIDDELEN</b>		
Rabobank	559.759	464.850
Paypal	1.686	3.017
Triodos Bank	113.288	82.466
Betalingen onderweg	17.095	66.822
	<b>691.827</b>	<b>617.154</b>
<b>6 EIGEN VERMOGEN</b>		
<b>STICHTINGSKAPITAAL</b>		
Stand per 1 januari	45	45
Mutatie	0	0
Stand per 31 december	<b>45</b>	<b>45</b>
<b>7 OVERIGE RESERVES</b>		
	31 dec 2025	31 dec 2024
	€	€
Stand per 1 januari	151.451	203.342
Uit resultaatverdeling	166.549	-200.520
Van bestemmingsreserve	154.292	70.222
Naar bestemmingsreserve	-444.070	78.407
Stand per 31 december	<b>28.222</b>	<b>151.451</b>

## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

BESTEMMINGSRESERVE VERVANGING INVENTARIS & APPARATUUR EN ONDERHOUD	31 dec 2025	31 dec 2024
	€	€
Stand per 1 januari	304.613	374.835
Bij: uit overige reserves	180.000	0
Af: naar overige reserves	-70.222	-70.222
Stand per 31 december	<b>414.391</b>	<b>304.613</b>

Deze bestemmingsreserve is voor het vervangen van inventaris en apparatuur, waaronder de filmprojectoren en techniek, en voor onderhoud.

### BESTEMMINGSRESERVE CONTINUÏTEIT EN WEERBAARHEID

Stand per 1 januari	0	78.407
Bij: uit overige reserves	180.000	0
Af: naar overige reserves	0	-78.407
Stand per 31 december	<b>180.000</b>	<b>0</b>

Deze bestemmingsreserve is voor continuïteit en weerbaarheid van de organisatie.

### BESTEMMINGSRESERVE WERKNEMERSKOSTEN

Stand per 1 januari	75.000	75.000
Bij: uit overige reserves	84.070	46.928
Af: naar overige reserves	-84.070	-46.928
Stand per 31 december	<b>75.000</b>	<b>75.000</b>

Deze bestemmingsreserve is voor onvoorziene werknemerskosten.

### 8 OVERIGE VOORZIENINGEN

Stand per 1 januari	14.345	96.969
Dotatie/onttrekking	-10.324	-82.624
Boekwaarde per 31 december	<u>4.021</u>	<u>14.345</u>
Reorganisatievoorziening	<u>4.021</u>	<u>14.345</u>

Deze voorziening is gevormd in verband met een genomen besluit om te reorganiseren.

## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

### 9 LANGLOPENDE SCHULDEN

#### SCHULDEN AAN KREDIETINSTELLINGEN LANG

<b>Lening Triodos Bank</b>	<u>31 dec 2025</u>	<u>31 dec 2024</u>
	€	€
Hoofdsom	662.700	662.700
Cumulatieve aflossingen	69.766	20.133
Saldo per 1 januari	<u>592.934</u>	<u>642.567</u>
 Aflossingen	 <u>53.309</u>	 <u>49.633</u>
 Stand per 31 december		
Hoofdsom	662.700	662.700
Cumulatieve aflossingen	123.074	69.766
	<u>539.626</u>	<u>592.934</u>
Kortlopend deel	56.892	53.309
Saldo per 31 december	<u>482.734</u>	<u>539.625</u>

Lening Triodos Bank:

Betreft een door de Triodos Bank per 1 juli 2023 verstrekte lening inzake de aanschaf van nieuwe projectoren met looptijd van 10 jaar in hoofdsom € 669.000. De rentevoet van de lening bedraagt 6,45% per jaar, vast tot 1 juli 2033.

#### OVERIGE LANGLOPENDE SCHULDEN

<b>UWV tegemoetkoming NOW 6</b>	<u>31 dec 2025</u>	<u>31 dec 2024</u>
	€	€
Boekwaarde per 1 januari	52.357	70.309
Aflossingen	-17.951	-17.952
	<u>34.406</u>	<u>52.357</u>
Kortlopend deel	-17.952	-17.952
Boekwaarde per 31 december	<u>16.454</u>	<u>34.406</u>

Dit betreft een betalingsregeling met het UWV inzake de tegemoetkoming NOW 6. Het openstaande bedrag wordt in 48 maandelijkse termijnen voldaan. Er is geen rente verschuldigd en er zijn geen zekerheden gesteld.

## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

10 KORTLOPENDE SCHULDEN	31 dec 2025	31 dec 2024
	€	€
<b>AFLOSSINGVERPLICHTINGEN</b>		
Aflossingsverplichting Triodos Bank	56.892	53.309
Aflossingsverplichting UWV tegemoetkoming NOW 6	17.952	17.952
	<b>74.844</b>	<b>71.261</b>
<b>CREDITEUREN</b>		
Crediteuren	124.641	250.171
	<b>124.641</b>	<b>250.171</b>
In bovengenoemde crediteuren is € 30.488 (2024: € 21.296) opgenomen van verbonden partijen.		
<b>BELASTINGEN EN PREMIES SOCIALE VERZEKERINGEN</b>		
Loonheffingen	45.086	43.059
Pensioenen	66.555	5.607
	<b>111.642</b>	<b>48.666</b>
<b>OVERIGE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA</b>		
Vakantiedagenverplichting	78.844	59.867
In te leveren cadeaubonnen	106.053	113.948
Nettolonen	2.748	2.933
Vakantiegeldverplichting	74.882	67.509
Voorverkoop	96.857	81.020
Verkoop voor derden	12.980	0
Accountants- en advieskosten	22.256	21.396
Nog te betalen filmhuur	61.799	38.376
Nog te betalen kosten	104.178	101.411
Vooruitgefactureerde omzet	8.122	0
Nog te ontvangen bedragen	0	5.748
Vooruitontvangen subsidie	260.765	223.525
Overige schulden	29.316	21.148
	<b>858.798</b>	<b>736.879</b>

## **TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2025**

### **NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN EN VERPLICHTINGEN**

#### **HUURVERPLICHTINGEN**

Door de stichting is terzake van het gebruik van het pand aan de Mariënborg 38-40 te Nijmegen een huurovereenkomst aangegaan. De jaarlijkse huur bedraagt vanaf 1 januari 2026 € 512.568.

De overeenkomst is per 1 juni 2025 automatisch met een jaar verlengd.

Door de stichting is terzake van het gebruik van het pand aan het Arsenaal 8 te Nijmegen een huurovereenkomst aangegaan t/m 31-12-2026. De jaarlijkse huur bedraagt vanaf 1 januari 2026 € 50.483.

#### **FISCALE EENHEID**

Per 1 oktober 2019 staat de stichting aan het hoofd van een fiscale eenheid voor de omzetbelasting samen met Lux B.V. Op grond daarvan is de stichting hoofdelijk aansprakelijk voor de omzetbelastingsschuld van de fiscale eenheid als geheel.

#### **ZEKERHEDEN**

Ten behoeve van de lening bij Triodos zijn de volgende zekerheden verstrekt:

- Een Pandrecht, eerste in rang, op alle roerende zaken en alle vorderingen op derden van de Kredietnemer met Kredietgever als pandhouder.
- Een CCS garantie met Kredietgever als begunstigde.

#### **HOOFDELIJKE AANSPRAKELIJKHEID**

Stichting Lux is hoofdelijk aansprakelijk voor de financieringen bij Triodos Bank, Grolsch en Hanos ten behoeve van de verbouwing bij Lux B.V.

## TOELICHTING STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Werkelijk 2025	Werkelijk 2024
	€	€
<b>11 OPBRENGSTEN</b>		
Verhuuropbrengsten	40.818	42.764
Publieksinkomsten Film	2.201.578	1.820.570
Publieksinkomsten Podium	239.731	213.200
Opbrengsten Filmactiviteiten	75.561	68.697
Publieksinkomsten Debat	32.292	46.929
Opbrengsten Educatie	27.521	87.301
Opbrengsten LUXNext	0	120
	<b>2.617.501</b>	<b>2.279.580</b>
<b>12 BIJDRAGEN</b>		
Subsidiebijdrage gemeente huisvesting, kapitaal en programma	1.841.907	1.579.011
Subsidie Europa Cinema	29.071	29.368
Subsidie Filmhub	339.724	374.517
Subsidies Programma	208.289	232.578
	<b>2.418.991</b>	<b>2.215.474</b>
<b>15 INKOOPWAARDE OMZET</b>		
Inkoopwaarde Verhuur	15.584	11.735
Inkoopwaarde Film (inhuur)	920.486	754.098
Inkoopwaarde Film (overig)	139.859	98.825
Inkoopwaarde Podium	265.960	271.769
Inkoopwaarde Debat	40.353	65.271
Inkoopwaarde Filmactiviteiten	68.972	40.256
Inkoopwaarde Filmhub	96.017	139.879
Inkoopwaarde Educatie	26.389	34.242
Inkoopwaarde LUXNext	0	13.750
	<b>1.573.620</b>	<b>1.429.825</b>
<b>OVERIGE OPBRENGSTEN</b>		
<b>13</b> Reclame opbrengsten film	42.614	45.968
<b>13</b> Vrienden van LUX	68.542	66.292
<b>14</b> Overige opbrengsten	43.131	9.536
	<b>154.286</b>	<b>121.797</b>
<b>16 LONEN EN SALARISSEN</b>		
Bruto lonen en salarissen	1.328.494	1.392.735
Reservering vakantiegeld	137.374	102.523
Ziekengeld ontvangen	-57.015	-53.025
Doorbelaste lonen en salarissen	-821	0
	<b>1.408.033</b>	<b>1.442.234</b>

### GEMIDDELD AANTAL WERKNEMERS

Gedurende het jaar 2025 waren gemiddeld 33,41 fte werknemers in dienst op basis van een volledig dienstverband. (2024: 33,54).

## TOELICHTING STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Werkelijk 2025	Werkelijk 2024
	€	€
<b>SOCIALE LASTEN</b>		
Sociale lasten	251.975	261.502
	<b>251.975</b>	<b>261.502</b>
<b>PENSIOENEN</b>		
Pensioenen personeel	132.655	142.991
Correctie pensioenen oude jaren	43.066	0
	<b>175.721</b>	<b>142.991</b>
<b>OVERIGE PERSONEELSKOSTEN</b>		
Reiskostenvergoeding	18.935	19.679
Arbodienst	10.228	16.478
Ingeleend personeel	192.319	120.767
Ziekteverzekering	43.609	42.450
Kostenvergoedingen	2.790	3.853
Opleidingskosten	21.007	13.730
Kantinekosten en consumpties personeel	27.623	24.980
Vrijwilligersvergoeding	34.906	40.189
Overige personeelskosten	23.512	39.876
Mutatie voorziening reorganisatie	-2.750	-71.590
	<b>372.181</b>	<b>250.410</b>
<b>17 AFSCHRIJVINGEN IMMATERIËLE VASTE ACTIVA</b>		
Afschrijvingen Webshop	10.451	8.140
	<b>10.451</b>	<b>8.140</b>
<b>17 AFSCHRIJVINGEN MATERIËLE VASTE ACTIVA</b>		
Afschrijvingen gebouwen en terreinen	28.362	26.561
Afschrijvingen inventaris	187.709	182.019
	<b>216.071</b>	<b>208.580</b>
<b>18 HUISVESTINGSKOSTEN</b>		
Huur onroerende zaken	545.191	526.742
Onderhouds- en reparatiekosten	25.476	14.193
Gas, water en electra	228.800	268.891
Schoonmaakkosten	189.809	170.424
Zakelijke lasten	21.939	21.371
Beveiligingskosten	3.874	3.516
Overige huisvestingskosten	562	542
Doorberekende huisvestingskosten	-418.720	-388.869
<i>(betreft bijdrage voor huisvesting, investeringen en overhead)</i>	<b>596.931</b>	<b>616.812</b>
<b>18 KANTOORKOSTEN</b>		
Porti-, verzend en kopieerkosten	17.243	15.036
Kantoorbenodigdheden	1.736	2.365
Telefoonkosten	24.593	21.096
Automatiseringskosten	129.289	89.351
	<b>172.860</b>	<b>127.848</b>

## TOELICHTING STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Werkelijk 2025	Werkelijk 2024
	€	€
<b>18 VERKOOPKOSTEN</b>		
Marketingkosten	104.562	98.895
Representatiekosten	607	1.555
Kasverschillen	-1.734	-2.563
Vrijval in te leveren cadeaubonnen	-25.138	-15.097
	<b>78.296</b>	<b>82.789</b>
<b>18 ALGEMENE KOSTEN</b>		
Kosten Festivalbezoek	10.040	4.593
Accountantskosten	15.000	11.083
Advieskosten	15.700	17.950
Contributies en abonnementen	18.419	20.319
Verzekeringen	33.171	29.272
Overige algemene kosten	4.080	2.781
	<b>96.410</b>	<b>85.998</b>
<b>19 RENTELASTEN EN SOORTGELIJKE KOSTEN</b>		
Rentelasten kredietinstelling	37.354	41.047
Rente en bank kosten	29.932	25.664
	<b>67.286</b>	<b>66.711</b>
<b>20 RESULTAAT VAN ONDERNEMINGEN WAARIN WORDT DEELGENOMEN</b>		
Resultaat Lux B.V.	-4.394	-93.530
	<b>-4.394</b>	<b>-93.530</b>

Nijmegen, 27 mei 2026

D.C. Hoekstra  
Namens Stichting Lux

P.A.C. van Buul  
Namens Stichting Lux

S.C.O. Wertheim - Heck  
Namens Stichting Lux

A.K. Selman  
Namens Stichting Lux

R. Stegeman  
Namens Stichting Lux

S.A.W. Broecheler  
Namens Stichting Lux

# OVERIGE GEGEVENS



## CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: de raad van toezicht en het bestuur van Stichting Lux

Datum  
28-05-2026

### A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2025

Kenmerk  
080.117

#### Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2025 van Stichting Lux te Nijmegen gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van de Stichting Lux op 31 december 2025 en van het resultaat over 2025 in overeenstemming met de richtlijnen voor de jaarverslaggeving C1 'Kleine Organisaties zonder winststreven'.

Deze jaarrekening bestaat uit:

- de balans per 31 december 2025;
- de staat van baten en lasten over 2025;
- de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

#### De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Lux zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

### B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- andere informatie zoals vereist door RJ-Richtlijn C1 'Kleine Organisaties zonder winststreven'.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat. Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

San-Q Accountants

Vogelstraat 35  
5212 VL 's-Hertogenbosch

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het jaarverslag en de overige gegevens in overeenstemming met RJ-Richtlijn C1 'Kleine Organisaties zonder winststreven'.

### **C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening**

#### **Verantwoordelijkheid van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening**

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de richtlijnen voor de jaarverslaggeving C1 voor 'Kleine Organisaties zonder winststreven'. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de organisatie in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de organisatie te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de organisatie.

#### **Onze verantwoordelijkheid voor de controle van de jaarrekening**

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;

- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

's-Hertogenbosch, 28 mei 2026

San-Q Accountants

Namens deze:

***Was getekend***

drs. P.A.T.J. van Rossum RA