

JAAARVERSLAG

2024

INHOUDS OPGAVE

Rapport	3
Opdracht	4
Algemeen	5
Financiële positie	7
Bestuursverslag	9
Inleiding	10
Activiteiten	12
Organisatie	22
Bijlage 1: Codes	26
Bijlage 2: Nevenactiviteiten bestuurders en RvT leden	27
Bijlage 3: Subsidies en bijdragen	28
Jaarrekening	30
Balans	31
Staat van baten en lasten	33
Kasstroomoverzicht	34
Overige toelichtingen	35
Begrotingsvergelijking	39
Toelichting balans	40
Toelichting staat van baten en lasten	47
Overige gegevens	50

RAPPORT

Aan het bestuur van
Stichting LUX
Postbus 1155
6501 BD NIJMEGEN

OPDRACHT

Opdracht

De verklaring is opgenomen in de overige gegevens. Het betreft hier een controle verklaring.

ALGEMEEN

Bij akte van 18 november 1974 is ten overstaan van notaris mr. C.A. Appelboom te Nijmegen opgericht de stichting genaamd Stichting Filmhuis Nijmegen gevestigd te Nijmegen.

Op 20 juni 2001 heeft een statutenwijziging plaatsgevonden. Hierbij is de statutaire naam van de stichting veranderd in Stichting Lux.

Op 20 april 2012 heeft een statutenwijziging plaatsgevonden. Hierbij is het bestuursmodel gewijzigd naar een raad van toezicht model en is het statutair doel van de stichting gewijzigd.

Inschrijving kamer van koophandel

De stichting is bij Het handelsregister van de kamer van koophandel voor centraal gelderland ingeschreven onder nummer 10027342.

Doelstelling

De stichting heeft ten doel:

- 1.a. het voeren van het beheer over een cultureel centrum, bestaande uit cinema, theater, horeca en andere culturele voorzieningen.
- b. het deelnemen in en het voeren van bestuur en management over alsmede het verlenen van diensten en faciliteiten aan rechtspersonen die verbonden zijn met de stichting; en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woord.
2. De stichting tracht haar in 1.a. vermelde doel onder meer te bereiken door:
 - a. het vertonen van films en documentaires;
 - b. het organiseren van (theater-) voorstellingen, optredens en debatten;
 - c. het organiseren van overige activiteiten op het gebied van kunst en cultuur;
 - d. het direct dan wel indirect exploiteren van horeca;
 - e. alle andere middelen die niet in strijd mogen zijn met het doel van de stichting; een en ander al dan niet in samenwerking met andere instellingen.
3. de stichting beoogt niet het maken van winst. Gemaakte winst wordt aangewend ten behoeve van het doel.

Samenstelling van raad van toezicht en directie

Bestuur:	Directie:	mevrouw E.F. Houthoff (tot 15/11/2024) de heer M.E.C. Nannen (vanaf 15/11/2024)
Raad van toezicht:	Voorzitter:	de heer P.A.C. van Buul
	Lid:	mevrouw S.C.O. Wertheim - Heck
	Lid:	de heer A.C. van Nouhuys (tot 17/12/2024)
	Lid:	mevrouw H.C. Honée (tot 17/12/2024)
	Lid:	de heer A.K. Selman
	Lid:	de heer R. Stegeman (vanaf 17/12/2024)
	Lid:	de heer S.A.W. Broecheler (vanaf 17/12/2024)

Activiteiten

De activiteiten van de stichting bestaan voornamelijk uit het vertonen van niet commerciële films. Hiernaast worden activiteiten georganiseerd zoals theater, muziek, filmeducatie en debat.

Huisvesting

De activiteiten van de stichting worden uitgeoefend in het pand aan de Mariënborg 38-39.

FINANCIËLE POSITIE

In het navolgende staat een analyse van de financiële positie van Stichting Lux.

Opgemerkt dient te worden dat de omvang van balansposten in de loop van een jaar kan fluctueren en dat de waarde per balansdatum aanmerkelijk kan afwijken van een willekeurige andere in het verslagjaar gekozen datum. Kengetallen kunnen hierdoor zijn beïnvloed.

Onderstaand volgt een samenvatting van de balans per 31 december 2024 en per 31 december 2023:

	31 dec 2024		31 dec 2023	
	€	%	€	%
Activa				
Immateriële vaste activa	43.542	2,0%	26.326	1,0%
Materiële vaste activa	1.056.141	47,4%	1.239.614	46,7%
Financiële vaste activa	254	0,0%	93.785	3,5%
Vorderingen en overlopende activa	509.372	22,9%	423.955	16,0%
Liquide middelen	617.154	27,7%	869.308	32,8%
	2.226.462	100,0%	2.652.989	100,0%
Passiva				
Ondernemingsvermogen	531.110	23,9%	731.628	27,6%
Voorzieningen	14.345	0,6%	96.969	3,7%
Langlopende schulden	573.111	25,7%	644.346	24,3%
Kortlopende schulden	1.107.896	49,8%	1.180.046	44,5%
	2.226.462	100,0%	2.652.989	100,0%

Werkkapitaal

Op basis van de voorgaande balans kan een opstelling worden opgegeven van het werkkapitaal. Onder werkkapitaal wordt verstaan het geheel van vlottende activa verminderd met de kortlopende schulden. De omvang van het werkkapitaal geeft informatie over de liquiditeitspositie van de onderneming.

	31 dec 2024	31 dec 2023	verschil
	€	€	€
Vorraden en onderhanden werk	0	0	0
Vorderingen en overlopende activa	509.372	423.955	85.416
Liquide middelen	617.153	869.308	-252.156
	1.126.524	1.293.264	-166.739
Af: Kortlopende schulden	-1.107.896	-1.180.045	72.149
Netto werkkapitaal	18.628	113.219	-94.591



BESTUURS VERSLAG



INLEIDING

2024 stond in het teken van herstel, afscheid en het bouwen aan een duurzame toekomst. Er werd in 2024 met vereende krachten gewerkt aan een krachtig en aansprekend meerjarenplan voor de periode 2025-2028 om zo ook in de toekomst een plek te kunnen zijn van ontmoeting, inspiratie en dialoog. Het grote aantal bezoekers van onze films, voorstellingen, programma's en (educatieve) activiteiten maakte onverminderd duidelijk welke belangrijke rol LUX speelt in de Nijmeegse samenleving. Dat neemt niet weg dat de impact van de maatregelen die we eind 2023 moesten nemen om kosten en baten in balans te brengen, in de eerste helft van 2024 voor de medewerkers nadrukkelijk voelbaar was. Het herstel werd ingezet, zeker ook dankzij de extra structurele steun van de Gemeente Nijmegen, maar LUX is nog volop in transitie, mede door het afscheid van onze veelgeprezen directeur Pien Houthoff in het najaar.

LUX kan met trots terugkijken op de inhoudelijke programmering die opnieuw toonaangevend was, dankzij de vele filmpremières, terugkerende filmfestivals, aansprekende en gedurfde podiumprogrammering en impactvolle debatten en events. In 2024 hebben we ruim 250.000 bezoekers mogen ontvangen voor onze films, debatprogramma's, educatie-, theater-, muziek- en dansvoorstellingen (incl. online views). Dit is ruim 6% minder dan in 2023. Dat is enerzijds te wijten aan tegenvallende aantallen filmbezoekers, anderzijds minder programma-aanbod vanuit de afdelingen debat en innovatie. Landelijk gezien en in vergelijking met andere culturele instellingen in Nijmegen doet LUX het echter nog steeds uitstekend en verwachten we in 2025 weer een groei in bezoekers te kunnen noteren.



BEZOEKERSAANTALLEN 2024

BEZOEKERS

Film	219.057
Podium	14.347
Debat*	5.432
Educatie	10.416

Online bezoekers (Picl, livestream)	5.545
--	-------

Totaal	254.797
--------	---------

VOORSTELLINGEN

Film	12.427
Podium	116
Debat*	70
Educatie	197

Totaal	12.810
--------	--------

ACTIVITEITEN

FILM

De eerste maanden van het jaar zijn bij uitstek filmmaanden. Buiten is het koud, de dagen zijn kort en het filmaanbod staat bol van de grote titels die allemaal rondom de Oscaruitreiking van een releasedatum worden voorzien. Met films als ALL OF US STRANGERS (5233 bezoekers), THE HOLDOVERS (4781), THE ZONE OF INTEREST (6705) en POOR THINGS (6684) bracht dat een mooi begin van 2024. Dankzij deze toptitels lagen we aanvankelijk mooi op koers qua bezoekersaantallen. Het voorjaar daarentegen viel flink tegen wat betreft het filmaanbod met als gevolg een sterkere daling in de bezoekerscijfers dan we normaal in deze periode zien. De zomer kabbelde voorbij en in het najaar moesten we, ondanks dat er met name in oktober sterk aanbod was, wachten tot november voordat onze bezoekers weer in grote getalen de filmzaal wisten te vinden. Met films als SMALL THINGS LIKE THESE, CONCLAVE, THE ROOM NEXT DOOR en de prachtige animatie FLOW hebben we 2024 toch nog met een totaal van 219.057 bezoekers weten af te sluiten.



Qua filmspecials (speciale vertoningen met randprogramma), cursussen en festivals konden we dit jaar door het vertrek van onze 'specialsprogrammeur' minder groots uitpakken. In januari hadden we de 'Cineville Goeie Films' met de beste titels van het afgelopen jaar gevolgd door een uitverkocht Cinevillespecialtje rondom POOR THINGS. In februari toonden we een selectie van films van de grootste filmfestivals van de wereld tijdens het inmiddels jaarlijks terugkerende Festival Favorites weekend. Inclusief een drukbezochte vertoning van DE UFO'S VAN SOESTERBERG met nagesprek. In maart was er een DUNE-marathon, een 'Best of IDFA' en de première van de Nijmeegse documentaire GEKKE MIEREN. In april konden we de Nederlandse film MELK extra onder de aandacht brengen met een Q&A. In mei was er een uitverkochte vertoning van 20 DAYS IN MARIUPOL i.s.m. Nijmegen4Ukraine en brachten we de eerste editie van 'LUX gemist' waar onze bezoekers konden stemmen op de beste films van het afgelopen seizoen die ze gemist hadden en een herkansing gunden. In juni was er een volle zaal voor de Novio Magica Special met de audiofilm MUZE en een nagesprek met schrijver en maker Thomas Olde Heuvelt. Tot slot brachten we vijf themafilms waaronder twee met nagesprek tijdens de impactweek van Nimma aan Zee.

Tijdens de zomervakantie was er weer de prachtige reeks Previously Unreleased (aangeboden door EYE), met bijzondere titels die niet eerder in de Nederlandse filmzalen te zien waren. In juli vertoonden we de documentaire IRON BUTTERFLIES tien jaar na de MH17 ramp en was er in augustus een uitverkochte vertoning in samenwerking met het Indofilmcafé van STEMMEN VAN NAOORLOGSE GENERATIES in het kader van de Nationale Indiëherdenking. Na de zomer gingen we weer van start met de filmreeksen LUX Rewind en de klimaatfilmreeks Nimma aan Zee en gingen we daarbij verschillende samenwerkingen aan zoals de vertoning van BACK TO THE FUTURE i.s.m. InScience en GROENKIJKERS i.s.m. Steenbreek. Verder was er in oktober onder andere het Film & Gesprek bij DE JACHT OP MERAL Ö, het speelfilmdebuut van Stijn Bouma over de Toeslagenaffaire. In december was er veel animo voor het gesprek met de makers van de documentaire BIESBOSCH - NATUUR IN BEWEGING en sloten we het jaar af met de Dag van de Korte Film op 21 december en een uitverkochte Kersteditie van het Filmcafé.

FILMFESTIVALS

Natuurlijk hostten we in het voorjaar weer de twee Nijmeegse Filmfestivals. InScience, hét filmfestival voor wetenschap, hield voor de negende keer haar festival in LUX. Het was een week vol verwondering met maar liefst 59 uitdagende films over wetenschap, inspirerende Talks, exposities en installaties (2442 bezoekers). Vlak daarop volgde Go Short (16e editie). Met als titel A World of Stories brachten zij wederom een selectie van 's werelds beste korte films (3977 bezoekers). Ook de landelijke festivals kwamen aan bod. In september was er speciale aandacht voor het Nederlands Film Festival met de openingsfilm WITTE FLITS en de slotfilm PARADIJS. In de herfstvakantie was het weer een groot feest met Cinekid (zie LUX Junior) en kon ons publiek op 24 november genieten van indrukwekkende documentaires tijdens de IDFA Marathondag (415).

LUX JUNIOR

Er was dit jaar ook weer genoeg te kijken en te doen voor de jongste bezoekers. Zo maakten we vetbollen bij de film VOGELVLUCHT, was er een acteerworkshop bij VOS EN HAAS REDDEN HET BOS en kon je in je pyjama naar DIKKIE DIK. Voor de kleintjes organiseerden we i.s.m. Go Short maandelijks LUX Mini (796 bezoekers). In de herfstvakantie was het weer tijd voor Cinekid (952 bezoekers) met de nieuwste kinderfilms en leuke workshops als Cinekid Nep Nieuws en Kunst Leeft! De langverwachte sequel BINNENSTEBUITEN 2 was veruit de best bezochte film met 2158 bezoekers. Ook was er een hele mooie opkomst voor DIKKIE DIK EN DE VERDWENEN KNUFFEL (769).



TOP 10 BEST BEZOCHTE FILMS 2024

Poor Things	6.559
The Zone of Interest	6.443
All of Us Strangers	5.064
Wicked Little Letters	4.796
The Holdovers	4.560
Small Things like These	4.540
Conclave	4.411
The Old Oak	3.941
One Life	3.269
Perfect Days	3.245



PROGRAMMA VOOR DE STAD

In programma voor de stad werken we samen met de Stadsschouwburg en De Vereniging en de Lindenberg om programma's naar Nijmegen te halen die je niet mag missen

Stadsschouwburg

Jim Deddes & Oscar Aerts - *De Joardy Show*
Het NUT - *Koning Krump*

De Lindenberg

Rikkert van Huisstede e.v.a - *Boys won't be boys*
Het Houten Huis - *Terecht*

LUX

Julian Hetzel en Ntando Cele - *SPAfrica*
Jaha Koo | Theater Utrecht & CAMPO - *Haribo Kimchi*

PODIUM

Onze vlakke vloer theaterzaal, voor toneel, muziek en dans heeft in 2024 ruim 14.000 bezoekers getrokken. Een lichte groei ten opzichte van 2023. Het podiumprogramma biedt een mix van toneel, dans en muziek, waarbij we speciaal plaats inruimen voor (jong) talent en aanbod uit het oosten. Daarnaast zetten we steeds meer in op seriebespelingen, omdat we geloven dat we daarmee het publiek beter bedienen, maar ook omdat we daarmee bijdragen aan het verminderen van het aantal reisbewegingen van gezelschappen. Daarmee willen we bijdragen aan een duurzamer verbinding tussen LUX, makers en publiek. In 2024 hadden we series van o.a. Theater Oostpool, Het Zuidelijk Toneel, Theaterbolwerk Punch, Cat Smits, Conny Jansen danst en Julian Hetzel & Ntando Cele. Ook lokale bespelers of makers met Nijmeegse roots deden het afgelopen jaar goed. Jazzensemble I Compani speelde 2x voor een uitverkochte zaal met hun programma i.s.m. de stichting Jan van Teeffelen (archiefbeheerder van de gelijknamige Nijmeegse foto-graaf). Ook Sven Ratzke trok een volle zaal met zijn voorstelling *Where are we now* (Bowie).



Met de dansvoorstellingen hebben we in 2024 opnieuw laten zien dat we misschien wel het belangrijkste vlakke vloer danspodium van het oosten zijn. Het Debuut van Firma Draaijer & DeVries, Frascati Producties, Toneelschuur Producties en de Nieuwkomers zijn enkele namen van het jong talent wat bij ons te zien was. LUX heeft in 2024 ook voorstellingen laten zien die direct op de actualiteit inspeelden zoals Theater voor Gaza, Gendermonologen van Raymi Sambo maakt of Beste Mensen van Bureau Vergezicht. Met o.a. Coal Harbour, Maite Hontelé & Ramón Valle, Eric Vloei-mans en FJIN heeft Jazz in 2024 opnieuw een duidelijke plek in onze theaterzaal. De invulling van ons podiumprogramma komt tot stand dankzij steun van het Fonds Podiumkunsten. In het najaar hebben we een nieuwe aanvraag bij het Fonds gedaan voor de periode 2025-2025 (4 theaterseizoenen).

EEN GREEP UIT HET PROGRAMMA:

- Orkater/De Nieuwkomers: Het nut van Edo Dompelmans (Muziektheater)
- Joke Hermsen: Heinwee naar de verte (Theater)
- SHIFFT/Jasper van Luijk: One Touch (Dans)
- Marcel Rözer & Pieter Roelofs: Tussen sportzomer en kunstherfst (seizoensopening)
- Renate Reijnders: De Moedermonologen (try-out)
- ISH Dance Collective: ISH Open Nights
- Orkater | De Nieuwkomers - Jelle en Jessica: Why such a strange love
- Denden Karadeniz | Zero Dance Theatre: Oasis
- Bureau Vergezicht & Theater Rotterdam: Beste Mensen
- Filip Jordens: Hommage à Brel

SERIES

- Cat Smits Company: disorder (2x) (theater)
- Theater Oostpool: Showmeister (5x) (theater)
- Theaterbolwerk Punch: Een stel mannenpinguïns (2x) (Theater)
- Het Zuidelijk Toneel/Rashif El Kaoui & Ahmet Polat: Meer dan duidend woorden (2x) (Theater)
- Conny Janssen Danst: Danslokaal 12
- Julian Hetzel en Ntando Cele: SPAfrica
- Toneelschuur Producties en Theater Oostpool: Branden



DEBAT

In 2024 zijn de pijlers Debat (gesprek) en LUXNext (innovatie) verdergegaan onder de gezamenlijke noemer Stadslab. We kijken terug op een afwisselende programmering in 2024, waarbij we zowel samenwerkten met onze vaste partners, zoals Radboud Reflects, Duurzaamheidscafé en Creative Culture Talks, als met nieuwe partners zoals de Balie en Stichting SAAM. Hiermee hebben we bijna 5.500 bezoekers kunnen bereiken, inspireren en activeren.



Het jaar begon met een 'symbolisch einde' – de afsluitende editie van TASC (The art of Science), waarin we samen met wetenschappers, kunstenaars en publiek de toekomst van de democratie onderzochten. Het kunstwerk "Draaimolen" van de toekomst van Matthijs Bosman trok veel bekijks in het voorcafé van LUX. Het bijbehorende publieksprogramma in de studio was vervolgens helemaal uitverkocht. In maart presenteerden we rond Internationale Vrouwendag een gevoelig en ontroerend programma. Onder de titel 'Raak me aan' onderzochten we het thema aanraking in het licht van de pandemie en #metoo. Er waren korte colleges (FEMTalks) een film en gesprek over intimiteit en een interactief programma over aanraken en geraakt worden. In mei hebben we samen met collectief De Kiesmannen uitgebreid aandacht besteed aan de Europese Verkiezingen. De Kiesmannen hebben in samenwerking met LUX hun gebruikelijke verkiezingsshow aangepast aan deze verkiezingen gericht op zowel scholieren als volwassenen. Met als doel deze verkiezingen inzichtelijker en daarmee dichterbij de burgers en vooral jongeren te brengen.

In 2024 organiseerden we twee 'impactweken' rondom ons eigen Nimma aan Zee – Kunst voor Klimaatfestival rondom het thema: Woekerdrang. Met films, theater, debatten en educatieve programma's onderzochten we samen hoe we het systeem moeten veranderen om de toekomst terug te geven aan (andere) dieren, planten én de toekomstige generaties. Tijdens de editie van november hadden we tijdens deze week de première van Tussentijd: Het vijfde kwartier. Tussentijd is een collectief van Nijmeegse theatermakers (Theatergroep Greppel, Cie. Perelman en TG de Winter), dat samen met LUX een nieuwe vorm van theatermaken ontwikkelt met als uitgangspunt 'radicale transparantie'. Daar waar repetities doorgaans achter gesloten deuren plaatsvinden bedenken, schrijven, bediscussiëren en maken de theatermakers deze voorstelling letterlijk ter plekke met en voor het publiek. In vijf kwartier, waarbij het vijfde kwartier is bedoeld om de net gemaakte voorstelling te spelen. Tijdens Nimma aan zee trad Tussentijd op in het Café van LUX.

Verder was er ook dit jaar weer aandacht voor Ketikoti; met gast-programmeur Nadine Robertus van stichting SAAM, die ons meenam in een schurend gesprek over kleur en privileges. Op Coming Out Day doken we de geschiedenis in en gingen we in gesprek over 'fashion in de queercommunity', gevolgd door een afterparty in De Plak. Het Coming Out-dayprogramma werd aangevuld met twee prachtige theatervoorstellingen en de nieuwste film van regisseur Jacques Audiard: Emilia Perez. In september hadden we een uniek programma in samenwerking met De Balie on Tour over de Nijmeegse Kraakbeweging rondom de vraag of kraken enkel een antwoord is op een oververhitte woningmarkt of blijft het culturele aspect daarmee onderbelicht?

Tot slot hebben we de methodiek Scenariosessies verder ontwikkeld i.s.m. de gemeente Nijmegen en de Radboud Universiteit. In deze sessies gebruiken we kennis en technieken uit het theater om voorgenomen beleid op een andere manier te bekijken en vooral te doorvoelen. Dit draagt bij aan een completer beleid dat de maatschappelijke uitdagingen beter weerspiegelt.





WOEKEERDORANG
WOEKEERDORANG
WOEKEERDORANG

EDUCATIE

De afdeling educatie heeft dit jaar een recordaantal leerlingen kunnen bedienen, voornamelijk met filmprogramma's, workshops en activiteiten op scholen. Ruim 10.000 leerlingen t.o.v. een kleine 9.000 in 2023. Voor het primair onderwijs organiseerden we in opdracht van Cultuur en School Nijmegen weer filmvoorstellingen voor basisscholen in Nijmegen en omgeving met inleidingen of nagesprekken door een van onze educatiemedewerkers. Docenten ontvingen lesmateriaal om de films op school te kunnen bespreken. Het voortgezet onderwijs is onze meest diverse groep. Voor ieder leerjaar, leerniveau of vak hebben we specifiek aanbod, bestaande uit onder andere actieve filmworkshops, korte films in het kader van mediawijsheid, verdiepende programma's in samenwerking met InScience Filmfestival of projecten waarin leerlingen op school lessen krijgen in film en documentaire.



Ook het MBO komt in het kader van burgerschap vaak over de vloer voor een vertoning van een film of documentaire, altijd met een gastspreker of verdiepende les in de filmzaal. De focus van de programma's ligt op de belevingswereld van de studenten. Om die reden selecteren we films of documentaires van makers uit de regio en nodigen we lokale organisaties uit waardoor de onderwerpen nog meer gaan leven onder de studenten. Een voorbeeld hiervan is de vertoning van de film *Buitenstaanders* over dakloosheid in Nijmegen. Te gast waren medewerkers van de NuNN, om meer te vertellen over het leven in een daklozenopvang.

In het kader van ons kunst voor klimaatfestival Nimma aan Zee organiseerden we in samenwerking met InScience vertoningen over duurzaamheid en klimaatverandering voor het voortgezet onderwijs. Zo vertoonden we de Pixar animatie *WALL-E* voor de onderbouw, met een verdiepend gastcollege over het duurzame transport van de toekomst op basis van magnetisme. Voor de bovenbouw vertoonden we de documentaire *Deep Rising*, over het mijnen in de diepzee en de gevolgen hiervan. Te gast waren twee docenten van de Radboud Universiteit voor een verdiepend college over internationaal zeerecht, want van wie is de diepzee eigenlijk en mag je daar zomaar mee doen wat je wilt?

Een andere hoogtepunt was het Vrijheidstribunaal waarin het Europees Kapitalisme voor de rechter werd gedaagd. De aanklager? Het Amazonewoud. Samen met een zaal MBO-studenten ontdekten we of het Europees Kapitalisme schuldig was aan ecocide. Het tribunaal werd voorafgegaan door twee gastlessen op het Aeres MBO in Ede, waar studenten van de opleiding toegepaste biologie de rechtszaak hebben voorbereid. Met behulp van werkvormen waarin studenten een ander perspectief leerden innemen ontdekten we dat het niet zo zwart-wit is als het in eerste instantie lijkt. Hoe denkt een tapir bijvoorbeeld over het kappen van hout in de Amazone, en hoe kijkt een Nederlandse veeboer daarnaar?

De argumenten die we tijdens de gastlessen hebben bedacht vormden de inspiratie voor een spoken word performance van stadsdichter Simon Mamahit en een artistiek pleidooi van Teun van Laake. Jessica den Outer, voorvechter van rechten voor de natuur en Shinta Oosterwaal droegen een betoog voor, allemaal onder toezien van rechter Huub Smit (acteur).

FILMHUB OOST

Filmhub Oost, opgericht in 2019 adviseert, inspireert en ondersteunt organisaties in Gelderland en Overijssel die bezig zijn met filmeducatie. De Filmhub is verbinder, wegwijzer en aanjager voor het onderwijs en het culturele veld met als missie: alle leraren (op-leiders) Film leren spreken. Dit doen ze samen met het landelijk netwerk filmeducatie en de andere vijf regionale Filmhubs.

In 2024 heeft Filmhub Oost verschillende projecten uitgevoerd zoals: *Crash Courses*: 190 docenten, cultuurcoaches en cultuurcoördinatoren zijn door ons getraind. In deze Crash Course leren docenten en leraren alle mogelijkheden van Filmeducatie aan de hand van actieve opdrachten. Zo ervaren ze meteen hoe ze met hun eigen klas aan de slag kunnen.



In 2024 hebben we 4 verdiepende proeftuinen uitgevoerd. In een proeftuin koppelen we filmeducatieve makers aan een school met een specifieke filmeducatieve vraag. In samenwerking met (V)SO de lans in Brummen en Studio Z is er een docentenhandleiding ontwikkeld voor het maken van een filmisch zelfportret voor leerlingen in het speciaal onderwijs. Bij het Carmel College in Raalte hebben we met Inscience een les opgezet 'Verbeeld je wetenschap' waarin

leerlingen leren om hun onderzoek voor bijvoorbeeld het profielwerkstuk in Film om te zetten.

Webinars: In maart 2024 hebben we twee webinars uitgezonden met als thema Film & Klimaat. Hoe maak je een groot en complex onderwerp als klimaat duidelijk voor leerlingen? In onze webinars voor het po en vo spraken zowel filmmakers als filmdocenten over hoe zij film gebruiken om het thema klimaat te bespreken.

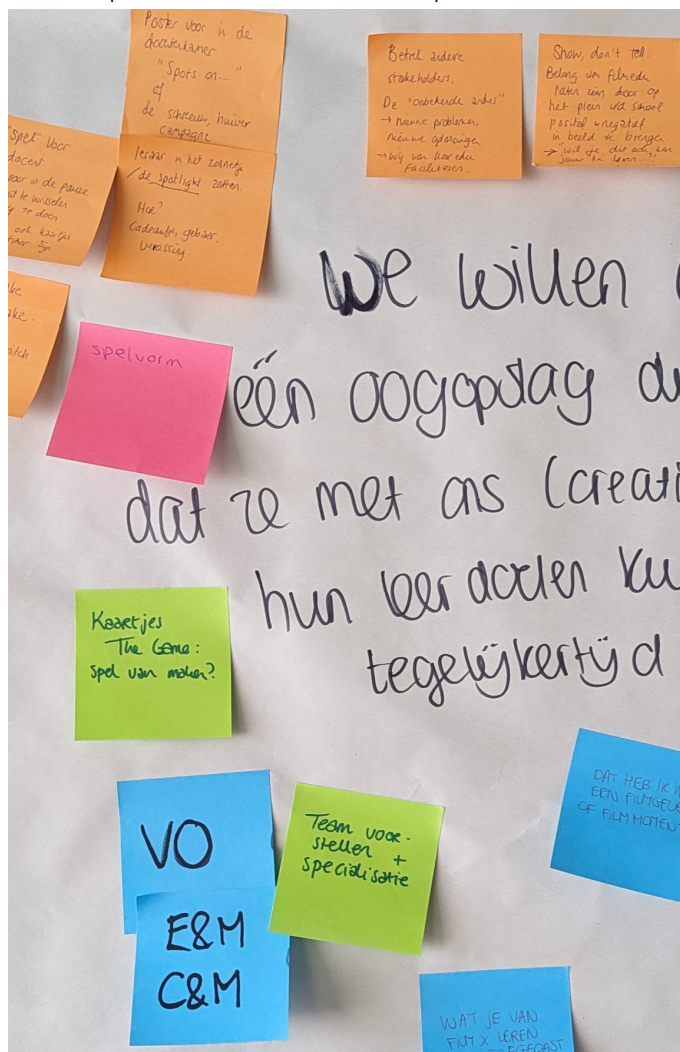
Afgelopen jaar hebben we bij de voorstelling van WAKKER van Maanlanders filmlessen ontwikkeld. Dit was een bijzondere samenwerking waarin 10 scholen in Gelderland van groep 3 t/m groep 8 de voorstelling hebben gezien. 49 klassen hebben hierbij met onze film-maak-set een eigen stop-motion of green-screen filmpje gemaakt.



Om een beter beeld te krijgen van de stand naar filmeducatie op scholen hebben studenten van de Radboud Universiteit in Nijmegen tussen februari en juni 2024 onderzoek gedaan tijdens hun project Denktank. De studenten kregen vanuit Filmhub Oost de opdracht om scholen te benaderen voor een kwalitatief onderzoek waarbij een vragenlijst vanuit het onderzoek van Emiel Copini de basis vormde. Uiteindelijk hebben in totaal 15 scholen deelgenomen aan het onderzoek; 9 uit Gelderland en 6 uit Overijssel. Uit het onderzoek kwam naar voren dat veel scholen nog niet goed op de hoogte zijn van Filmhub Oost en de mogelijkheden. Dit betekent dat we de komende projectperiode nog meer moeten werken aan onze zichtbaarheid en laten zien wat we voor scholen kunnen betekenen. Scholen geven aan behoefte te hebben aan concrete en praktische ondersteuning om film in het curriculum te verankeren. Ook geven scholen aan behoefte te hebben aan uitwisseling met andere scholen; om van elkaar te leren en elkaar te inspireren. Hier ligt een mooie kans voor Filmhub Oost als verbinder en aanjager.

OOSTPACT

OostPact is de nieuwe Oost-Nederlandse talenthub in ontwikkeling. De hub is ontstaan vanuit de behoefte van makers om het filmklimaat in Oost-Nederland te professionaliseren. OostPact helpt AV-makers en industry professionals met het ontwikkelen van hun makerschap en ondernemerschap, zodat zij zichzelf en hun werk goed kunnen profileren. Samen met InScience, Go Short en Gelders Doek is LUX sinds 2021 aanjager van deze hub. Pas in de periode 2023/2024 met subsidie van de provincie Gelderland, waarbij LUX optreedt als penvoerder, komt OostPact goed van de grond. Oostpact presenteerde zichzelf tijdens GoShort in april 2024, daarna worden er meerder fysieke bijeenkomsten georganiseerd waar in totaal zo'n 100 makers en mogelijkmakers op af komen. Aanjager en projectleider Bart Jansen is namens OostPact als panellid te gast tijdens de Nederlandse Film Festival conferentie 'alle vette shit komt uit de regio'. Samen met GoShort en Focus Filmtheater presenteerde OostPact op 6 oktober de eerste OostPact Filmtop. Een inspirerende en waardevolle ervaring voor iedereen die betrokken is bij het filmvak in Oost Nederland. Oostpact heeft eind 2024 gehoord dat ze voor de komende 4 jaar kan rekenen op structurele subsidie vanuit de provincie Gelderland.



MARKETING EN PUBLIEK

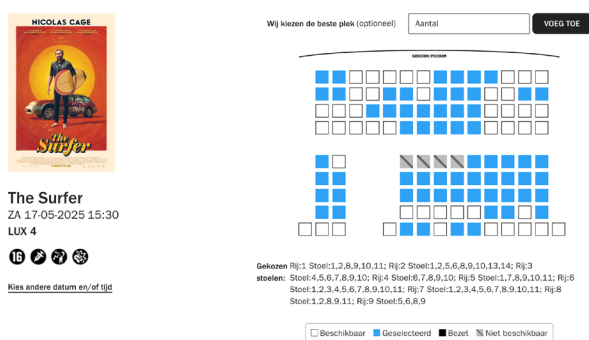
Eind 2023/begin 2024 heeft Gemeente Nijmegen het vierjaarlijkse publieksonderzoek uitgevoerd naar de cultuurdeelname in de stad. LUX werd heel goed gewaardeerd, en daar zijn we heel trots op.

Ons publiek komt graag en vaak. Het gemiddelde waarderingcijfer is een 8.3. De bezoeksfrequentie is hoog, 47% van de bezoekers komt 6x per jaar. (publieksonderzoek gemeente Nijmegen 2023). In totaal geven LUX bezoekers gemiddeld 12,65 per bezoek uit in de stad, exclusief uitgaven binnen LUX zelf. Dit resulteerde in een geschatte jaarlijkse uitgave van 3,2 miljoen door bezoekers elders in de stad. Daarmee levert LUX een cruciale bijdrage aan de economische gezondheid van Nijmegen.

Uit de publieksmonitor (Publieksbereik podia 2023, gemeente Nijmegen) blijkt dat LUX van de 6 grote podia in Nijmegen veruit de meeste bezoekers trekt met een mix aan film, podiumkunsten en andersoortige (debat) programma's. Educatievoorstellingen en bezoekers zijn niet meegenomen in de cijfers. 69% van de Nijmegenaren bezoekt wel eens één of meer gesubsidieerde podia. Daarbinnen heeft LUX het grootste bereik; 44% van de Nijmegenaren vanaf 16 jaar heeft LUX in 2023 bezocht. Bovendien gaat de meerderheid van de bezoekers van andere podia ook wel eens naar LUX.

WAAR WIL JE ZITTEN?

Wij kiezen de beste plek (optioneel) Aantal **VOEG TOE**



The Surfer
ZA 17-05-2025 15:30
LUX 4

Gekozen Rij: 1,2,8,9,10,11; **Rij 2:** 1,2,5,6,8,9,10,13,14; **Rij 3:** 1,2,5,6,7,8,9,10; **Rij 4:** 1,2,5,6,7,8,9,10; **Rij 5:** 1,2,5,6,7,8,9,10,11; **Rij 6:** 1,2,5,6,7,8,9,10,11; **Rij 7:** 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11; **Rij 8:** 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11; **Rij 9:** 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11; **Rij 10:** 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11

☐ Beschikbaar ☒ Geselecteerd ☐ Bezet ☐ Niet beschikbaar

NIEUWE WEBSHOP

Sinds november 2023 werken we met onze nieuwe website; in september 2024 hebben we in samenwerking met Active Tickets onze nieuwe webshop gelanceerd. De bestelflow is verbeterd en we hebben een aantal verbeteringen in gebruiksgemak doorgevoerd. Het is nu nog makkelijker om kaarten online te kopen. Dankzij zowel de nieuwe site als webshop hebben we meer mogelijkheden om onze activiteiten te meten en analyseren. In 2024 waren we echter structureel onderbezet en hebben we deze analytics structuur nog niet voldoende kunnen opzetten. Vooralsnog meten we de basisinformatie en bouwen we dat langzaam uit. Gedurende het jaar liepen we enigszins in lijn met onze prognose bezoekersaantallen. Na een luwe zomerperiode hadden we echter tijd nodig om weer op niveau te komen. We hebben besloten om onze strategie te wijzigen van 'bereik' naar verkeer. Dit wierp pas aan het einde van het jaar zijn vruchten af.

DATA-GEDREVEN WERKEN

Eind 2023 zijn we gestart met het stapsgewijs beter in kaart brengen van onze data. Onder andere met externe hulp voor GA4; verdieping, uitbreiding en training dashboards CultureToday; opfriscursus ActiveDashboards. Uit de evaluatie met Theater.nl blijkt dat de kliks met name voor de populaire voorstellingen zoals Theo Maassen en Gerard van Maasakkers zijn gegaan. Dit zijn voorstellingen die we doorgaans gemakkelijk vol krijgen, zonder veel marketinginspanning. Dat heeft ons ertoe doen besluiten de samenwerking met Theater.nl eind 2024 te beëindigen. Ondanks het feit dat we in 2024 niet de optimale bezetting hadden in het marketingteam is toch veel gelukt. Zowel de personele als financiële situatie heeft ons er extra toe gedwongen kritisch naar de inzet van onze middelen en het gebruik van data te kijken. Daarmee hebben we een aantal beslissingen kunnen nemen en stappen kunnen zetten die ons met vertrouwen naar de toekomst doen kijken.



SUCCESVOLLE DONATIEACTIE "DONEER EEN FILMKAARTJE VOOR EEN ANDER"

In december hebben we de actie 'Doneer een filmkaartje voor een ander' georganiseerd in samenwerking met Quiet een stichting die zich inzet voor het verzachten van armoede in Nijmegen. In totaal hebben 670 donateurs samen een bedrag van 4.992 ingezameld. We kunnen hiermee 400 Quiet-members in 2025 een onvergetelijk uitje bezorgen.

START JUBILEUM 50 JAAR FILMHUIS NIJMEGEN & 25 JAAR LUX

Op 7 december 1974 vond de eerste filmvoorstelling van Stichting Filmhuis Nijmegen plaats. In oktober 2000 werden Cinemariënborg en O42 samengevoegd tot Arthouse LUX. Komend jaar vieren we ons 25-jarig jubileum en staan we stil bij de oprichting van het Filmhuis in Nijmegen 50 jaar geleden. In december 2024 maakten we onze eerste plannen rondom onze jubilea wereldkundig en informeerden we de pers. Ook vroegen we ons publiek om verhalen die het hart sneller doen kloppen, als basis voor de invulling van ons jubileumprogramma.

MUZIEK

HUIL

**NIEUW SEIZOEN
GRIJP JE KANS**

SCHREEU

HUIVER

DANS

SCHATER

**ARTHOUSE
NIJMEGEN**

THEATER

HUIL

ORGANISATIE

BESTUUR

Een belangrijke gebeurtenis in 2024 was het vertrek van directeur-bestuurder Pien Houthoff in het najaar van 2024. Pien werkte ruim 16 jaar bij LUX, waarvan de laatste 7,5 jaar als directeur-bestuurder. In 2008 begon ze bij LUX als hoofd van de Filmafdeling en werd vervolgens programmamanager. Zij was in deze periode medeoprichter van onder andere de filmfestivals Go Short en InScience, richtte de educatieafdeling voor film-educatie en beeldgeletterdheid op (gericht op primair-, voortgezet en mbo- en hoger onderwijs) en was initiatiefnemer van de landelijke Filmhubs en oprichter van Filmhub Oost. Ook was zij één van de initiatiefnemers van de Cultuur Academy in Arnhem en Nijmegen. Pien is medio november 2024 op interimbasis opgevolgd door Michiel Nannen.

MEDEWERKERS

Gedurende het jaar 2024 waren bij Stichting Lux gemiddeld 33,5 fte werknemers in dienst op basis van een volledig dienstverband, ten opzichte van 39,4 fte in 2023. Dit is een daling van het aantal FTE, te verklaren door de reorganisatie en het niet invullen van vacatures. Voor de BV geldt een gemiddelde van 24,2 FTE, t.o.v. 26,2 FTE in 2023.

Bij de Stichting is een kleine daling te zien in het ziekteverzuim, over 2024 was het verzuim 5,05% ten opzichte van 6,11% in 2023, voornamelijk veroorzaakt door een afname in het langdurige verzuim. Het verzuim ligt hiermee iets lager dan het landelijke gemiddelde, deze staat op 5,5% (CBS, Cultuur, sport en recreatie). In de tweede helft van het jaar is het verzuim aanzienlijk gedaald doordat twee medewerkers die in langdurig ziekteverzuim waren, uit dienst zijn gegaan.

Bij de horeca was een stijging te zien in het ziekteverzuim. Het verzuim was 7,67% tegenover 1,13% in 2023. De oorzaak hiervan zit in langdurig verzuim van enkele medewerkers. Het verzuim in de horeca van LUX is hiermee hoger dan het landelijke gemiddelde in de horeca van 3,4% (CBS, Horeca).

VRIJWILLIGERS

Ook in 2024 zijn er weer volop vrijwilligers ingezet voor onder andere zaalwacht, gastvrouw/heer en kassawerkzaamheden. Gemiddeld heeft LUX zo'n 120 vrijwilligers. De vrijwilligers zijn voor veel bezoekers hét gezicht van LUX en daarmee een cruciale factor in de beleving voor onze bezoekers. In 2024 is er daarom wederom veel zorg en aandacht uitgegaan naar het behouden en versterken van het team, door ervoor te zorgen dat LUX een interessante, veilige, maar bovenal plezierige plek is om te werken.

HOSPITALITY

Het café-restaurant van LUX heeft een bewogen jaar gehad in 2024. Dit kwam met name door de financiële situatie. De omzet bleef achter op de begroting en daarnaast was er aan het begin van het jaar een forse (10%) en niet voorziene stijging van de cao-lonen. Hierdoor was het noodzakelijk om een aantal veranderingen door te voeren, waardoor de personele kosten uiteindelijk aanzienlijk omlaag zijn gegaan. Zo is er ingezet op multi-inzetbaarheid van de medewerkers en is personeel getraind om zowel in de keuken, afwaskeuken en bediening te kunnen meewerken. Hierdoor kon er over de gehele linie efficiënter geroosterd worden. Door al deze wijzigingen is de arbeidsproductiviteit vanaf oktober met ongeveer 15% gestegen en is het uiteindelijk gelukt om de laatste drie maanden van het jaar een goed resultaat te draaien.

In 2024 is er gewerkt aan een nieuw interieurontwerp voor het café-restaurant op basis van het strategisch horeca-plan van LUX. Dit heeft geleid tot een concept met een warme en toegankelijke uitstraling, waarin kunst, cultuur en horeca samenkomen. Hiermee wil LUX het culturele karakter van het café-restaurant versterken en onderscheidend positioneren t.o.v. het uitgebreide horeca-aanbod in Nijmegen. De realisatie van het ontwerp staat gepland voor juni 2025.

Ook in de menukaart van LUX zijn er een aantal wijzigingen doorgevoerd. Het delen van gerechten is nog steeds een belangrijk onderdeel van het concept. Echter gaf een deel van het publiek te kennen dat zij de voorkeur hadden om ook snel voor een film of podiumvoorstelling een volledige maaltijd te kunnen nuttigen. Hier is op ingespeeld door de Film- en theaterspecials te introduceren, een complete maaltijd van goede kwaliteit die snel op tafel staat. Deze maaltijden zijn vanaf de introductie een groot succes en zijn een vaste waarde geworden op de menukaart van LUX.

OPERATIE EN FACILITEITEN

Een professioneel en betrokken team van filmtechnici, theaterteknici, productie- en facilitaire medewerkers zorgt er elke dag voor dat alle operationele processen bij LUX vlekkeloos verlopen en de voorzieningen en het gebouw in uitstekende staat verkeren.

In 2024 zijn er geen grote verbouwingen of werkzaamheden geweest. Hierdoor kon de focus liggen op het uitvoeren van kleine reparaties en onderhoudswerkzaamheden voor en achter de schermen. Een belangrijk onderdeel hiervan is de verdere vervanging van verlichting voor LED-verlichting geweest. Hiermee is het gehele gebouw voorzien van LED en is er een mooie stap gezet in de verduurzaming van het gebouw.

In 2024 is er voor het eerst een volledig jaar gewerkt met de projectoren en het nieuwe audiosysteem die in 2023 zijn aangeschaft. Naast de verbetering van de filmervaring voor de

bezoekers van LUX door beter beeld en geluid is er zoals verwacht ook een flinke daling van het energieverbruik door de projectoren behaald. Het energiegebruik is mede hierdoor gedaald met ongeveer 30%.

ONDERNEMINGSRAAD

De Ondernemingsraad (OR) van LUX werkt volgens de regels van de Wet op de Ondernemingsraden (WOR), waarin is vastgesteld dat leden door het personeel gekozen worden en zitting hebben voor een periode van maximaal 4 jaar.

In 2024 zijn er een aantal wisselingen geweest. Door het vertrek van Roel Zwijs is Thijs van Beusekom begin 2024 gestart als secretaris van de OR. In de zomer van 2024 is hij bij een andere werkgever gaan werken en is zijn plek ingevuld door Linde Schut. Voor de vertegenwoordiging van de horeca, is de termijn van Jolanda van Leur in 2024 verlopen. Hierdoor zijn er verkiezingen geweest binnen het horeca-team. Vanuit de verkiezingen is Loïs Claassens verkozen tot afgevaardigde voor de horeca.

Eind 2024 zijn de verschillende afdelingen van de organisatie daarmee als volgt vertegenwoordigd: Jesse Knoop (voorzitter, theater-techniek & productie), Loïs Claassens (horeca en publieksdienst), Linde Schut (educatie en programma), Astrit Bults (facilitair en projectietechniek) en Floor Pletzers (marketing).

De OR vergadert minimaal 1 keer per maand. Aanvullend is er om de maand overleg met de directeur-bestuurder en jaarlijks met de Raad van Toezicht. De Ondernemingsraad had dit jaar een belangrijke rol vanwege de reorganisatie die begin 2024 heeft plaatsgevonden. In met name het eerste half jaar zijn er daarom extra overleggen met het management geweest om te praten over het herstel van de organisatie. Ook is de OR nauw betrokken geweest bij de financiële situatie van de horeca. De financiële resultaten bleven tot oktober in grote mate achter op de begroting, waardoor het van belang was om ook de OR regelmatig te betrekken in de keuzes die werden gemaakt om de situatie te verbeteren. De OR heeft het op uitstekende wijze het organisatiebelang als het belang voor alle medewerkers behartigd.

RESULTAAT EN BESTEMMINGEN

Het afgelopen jaar was een overgangsjaar, waarin werd voorgesorteerd op een structurele verhoging van de jaarlijkse subsidie van de Gemeente Nijmegen vanaf kalenderjaar 2025. De maatregelen die eind 2023 werden genomen om de kosten en baten op de lange termijn weer in balans te brengen, gegeven de aangepaste subsidie, leidden in 2024 derhalve wel tot een flinke kostenbesparing, maar nog niet tot een positief resultaat.

Daarbij kwam de onverwachte kostenstijging in onze horeca-activiteiten, die ervoor zorgden dat het netto resultaat een kleine € 45.000 negatiever was dan begroot. Het verlies kwam daarmee uit op € 200.520 (begroting: € -193.173).

Dit verlies kan worden opgevangen door middel van de reserves. Inmiddels heeft de gemeente Nijmegen haar jaarlijkse structurele subsidie met € 350.000 verhoogd, en werkt LUX met een sluitende begroting voor 2025. Daarmee is de onzekerheid over de continuïteit van de organisatie weggenomen. Duidelijk is wel dat LUX de komende jaren een sober en risicomijdend financieel beleid moet voeren, zodat de reserves weer kunnen worden aangevuld en de financiële stabiliteit wordt gestut. Hieronder een toelichting op de bestemde reserves:

ALGEMENE RESERVE

Sinds 2014 vindt een jaarlijkse mutatie plaats op de algemene reserve. Deze reservering is niet specifiek bestemd en vrij besteedbaar.

BESTEMMINGSRESERVES PROJECTIE & TECHNIEK

Om ons aanbod op het gebied van film- en podiumkunsten voldoende te kunnen faciliteren, is het van essentieel belang dat de projectie-, licht- en geluidsapparatuur jaarlijks onderhouden of vervangen wordt. Het gaat hierbij over het algemeen om kostbare apparatuur. Sinds 2018 wordt er jaarlijks gedoteerd op deze bestemmingsreserve. In 2023 zijn investeringen in filmtechniek gedaan, door middel van de vervanging van de projectoren en het geluid in de filmzalen van LUX. Daardoor vond een onttrekking op het bestemde bedrag plaats.

CONTINUÏTEIT/WEERBAARHEID

Een reservering bedoeld om eventuele tekorten en benodigde extra inzet vanwege de corona-pandemie op de korte, middellange en lange termijn te kunnen opvangen. De volledige bestemde reserve is in 2024 vrijgevallen.

WERKNEMERSKOSTEN

Vanuit een kosten en baten analyse is ervoor gekozen om een ziektekostenverzekering af te sluiten die ingaat vanaf de 13e week van verzuim. Om het verzuim alsnog op te kunnen vangen, is hiervoor in 2019 een bestemmingsreserve opgebouwd. Jaarlijks zal op deze reservering gemuteerd worden, afhankelijk van de verzuimsituatie.

VOORZIENINGEN

De eerdergenoemde reorganisatie is in december 2023 doorgevoerd, het merendeel van de kosten liep echter door in 2024. Aan de hiervoor opgenomen voorziening is een bedrag van € 91.393 onttrokken in 2024.

In 2023 is een voorziening opgenomen voor transitiekosten van een werknemer, een deel van deze kosten en daarmee de voorziening zijn doorgeschoven naar 2024. Tevens is in 2024 een bedrag van € 8.769 extra gedoteerd.

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

In 2024 heeft de raad afscheid genomen van Pien Houthoff na een dienstverband van 17 jaar, waarvan de laatste 7,5 jaar als directeur-bestuurder. Haar afscheid hebben we op passende wijze gevierd. Michel Nannen is als interim directeur-bestuurder aangesteld vanaf 15 november 2024. Hij zal deze functie tot de zomer van 2025 bekleden. Onderdeel van de opdracht aan hem betrof het adviseren over het bestuursmodel. Michiel heeft de raad geadviseerd het eenhoofdige bestuur te handhaven, maar tevens het organisatiemodel aan te passen. Deze transitie is in volle gang. De Raad is bij het opstellen van dit jaarverslag bezig met de werving van een nieuwe directeur-bestuurder.

In 2024 heeft de raad ook afscheid genomen van twee commissarissen: Tom van Nouhuys en Henriette Honée. De Raad heeft oog gehad voor een mogelijke belangenverstrengeling in verband met het feit dat Tom Nohuys een baan heeft aangenomen bij een van de grote (C6) culturele organisaties in Nijmegen. Daarom heeft Tom zijn zetel in de raad opgegeven. Henriette Honée heeft haar tweede termijn in de raad afgerond. De raad is verheugd dat er twee nieuwe commissarissen zijn aangesteld: Ruud Stegeman en Simon Broecheler. Bij het werven van de nieuwe leden heeft de RvT geworven met duidelijke profielschetsen en in een transparante procedure.

Ondanks dat het publiek LUX weer heeft gevonden, zijn de prijsstijgingen waar ook LUX mee is geconfronteerd dermate groot dat de financiële gevolgen aanzienlijk zijn. Dat heeft ertoe geleid dat in 2024 het resultaat achterblijft. Wel is er een duidelijk kentering zichtbaar in het vierde kwartaal. De raad kijkt om die reden met veel vertrouwen naar de toekomst. De gemeente Nijmegen heeft van dat vertrouwen ook blijk gegeven, getuige de verstrekte vierjarige subsidie. De gemeente heeft in de aanvraag van LUX aanleiding gezien de jaarlijkse bijdrage aanzienlijk te verhogen en daarmee het belang van LUX voor de stad onderstreept.

De remuneratiecommissie heeft op 17 april 2024 een jaargesprek met de bestuurder gevoerd. Daarvan is een verslag opgesteld.

De zelfevaluatie van de raad van toezicht heeft onder begeleiding van een externe op 13 september 2024 plaatsgevonden. Ter voorbereiding heeft de externe met alle betrokkenen interviews afgenomen om de te bespreken onderwerpen voor deze zelfevaluatie op te halen. Het eerste deel vond plaats buiten aanwezigheid van de bestuurder; zij sloot het tweede deel aan. Tijdens de zelfevaluatie en in de gesprekken met de accountant is aandacht geweest voor het beleid rond risicobeheersing.

STICHTING LUX WORDT BESTUURD VOLGENS HET RAAD VAN TOEZICHT MODEL. LUX ONDERSCHRIJFT DE PRINCIPES VAN DE GOVERNANCE CODE CULTUUR EN PAST DEZE TOE.

De samenstelling van de raad van toezicht was in 2024 als volgt, inclusief rooster van aftreden

Naam	Functie	Profiel	1e benoeming	2e benoeming	Aftredend (uiterlijk)
Paul van Buul	Voorzitter/ Vz remuneratie commissie	Juridisch	18-9-2019	18-9-2023	18-9-2027
Henriette Honée	Auditcommissie	Financiën	1-1-2017	1-1-2021	
Sigrid Wertheim	Remuneratiecommissie bestuur InScience	Wetenschap/ Inhoudelijk	9-5-2019	9-5-2023	9-5-2027
Tom van Nouhuys	Vice-voorzitter/ auditcommissie	Financiën/ Horeca	1-2-2021	1-2-2024	
Ammar Selman	lid	Politiek	24-5-2023	24-5-2027	24-5-2031
Simon Broecheler	Auditcommissie	Financiën	17-12-2024	17-12-2028	17-12-2032
Ruud Stegeman	Auditcommissie	Financiën	17-12-2024	17-12-2028	17-12-2032

De voorzitter van de raad van toezicht is op vrijdag 25 januari 2025 aanwezig geweest bij het bestuurlijke overleg met wethouder Vergunst. Dat bestuurlijk overleg stond oorspronkelijk gepland ultimo 2024, maar is op verzoek van de gemeente verplaatst.

De Rvt heeft in het boekjaar een nieuwe accountant benoemd: San-Q Accountants te 's Hertogenbosch. De samenwerking verloopt naar tevredenheid

De Raad van toezicht heeft in het verslagjaar 4 keer vergaderd samen met de bestuurder. Buiten die reguliere vergaderingen om heeft de Raad van toezicht nog een aantal keren gezamenlijk overleg gevoerd. De voorzitter van de raad van toezicht heeft regelmatig bilateraal overleg met de directeur-bestuurder. De raad van toezicht heeft in 2024 meermaals overleg gevoerd met (een afvaardiging van) de OR. In de reguliere bijeenkomsten zijn onder meer het jaarverslag en de jaarrekening 2023 vastgesteld en de begroting 2024 goedgekeurd conform de statuten. De auditcommissie heeft daarin het voorbereidende werk richting de andere Raad van toezicht leden gedaan en haar bevindingen met de Raad van toezicht gedeeld. De Raad van toezicht heeft, voorafgaand aan de goedkeuring van de jaarrekening, een overleg gehad met de bestuurder en controller van LUX, waarin de financiële positie van de organisatie en de aandachtspunten uit de managementletter aan de orde zijn geweest.

De raad van toezicht is aanwezig geweest bij de kerstbijeenkomst voor de medewerkers van LUX op donderdag 19 december 2024.

HONORERING LEDEN RAAD VAN TOEZICHT

De leden van de Raad van Toezicht verrichten hun werkzaamheden voor LUX onbezoldigd. Wel krijgen de leden kosteloos toegang tot (een deel van) de activiteiten die door LUX worden georganiseerd.

De Raad van Toezicht van stichting LUX,

Paul van Buul
Sigrid Wertheim
Ammar Selman
Simon Broecheler
Ruud Stegeman



BIJLAGE 1: CODES

GOVERNANCE CODE CULTUUR

LUX onderschrijft de principes van de Governance Code Cultuur, de richtlijnen voor goed, verantwoord en transparant bestuur van en door culturele organisaties en richtlijnen voor toezicht hierop, en past deze toe. Stichting LUX wordt bestuurd volgens het Raad van Toezicht (RvT) model. Eind 2024 zijn er twee wisselingen geweest binnen de RvT. Henriette Honée en Tom van Nouhuys zijn gestopt als RvT-lid en Ruud Stegeman en Simon Broecheler zijn toegetreden als nieuwe RvT-lid, zij vormen tevens de nieuwe Auditcommissie.

De taken en verantwoordelijkheden van de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder zijn beschreven in het Reglement van de Raad van Toezicht en het Directiereglement. In 2023 zijn de statuten van Stichting LUX aangepast op de laatste richtlijnen van de Governance Code, waaronder een aanpassing in de zittingstermijn van de RvT leden.

De Raad van Toezicht is zo samengesteld dat de leden onafhankelijk kunnen functioneren als goede toezichthouders en adviseurs. De RvT houdt actief en op stimulerende en kritische wijze toezicht op het beleid van het bestuur en de algemene zaken van de stichting. Tevens is de RvT verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn eigen functioneren, fungeert als communicatie-partner en aanspreekpunt van het bestuur en voert jaarlijks een functioneringsgesprek met de directeur. De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor het besturen van de stichting, inclusief de realisatie van de doelstellingen, strategie, beleid en resultatenontwikkeling. De directeur legt verantwoording af aan de Raad van Toezicht en verschaft deze de benodigde informatie en heeft tevens de bevoegdheid om de stichting te vertegenwoordigen.

FAIR PRACTICE CODE

LUX onderschrijft de Fair Practice Code en is van mening dat een eerlijke beloning van haar medewerkers noodzakelijk is. Het personeel van Stichting LUX wordt betaald volgens het eigen loongebouw van stichting LUX dat gebaseerd op de cao Nederlandse Podia. Personeel van LUX B.V. wordt betaald volgens de horeca-cao. In 2024 zijn de voorbereidingen getroffen voor een arbeidsvoorwaardenreglement (AVR) voor de medewerkers van stichting LUX, aangezien de cao Bioscoopbedrijf is verlopen en niet meer wordt geactiveerd. Het AVR is per 1 januari 2025 in werking getreden. Alle geldende arbeidsvoorwaarden vanuit de cao Bioscoopbedrijf zijn hierin overgenomen, verder is het samengevoegd met de artikelen uit het personeelsreglement van LUX.

In het AVR is een onderdeel toegevoegd over sociale veiligheid binnen LUX met duidelijke omschreven gedragsregels en omgangsvormen binnen LUX én protocollen voor de vertrouwenspersoon, klokkenluiders en klachten. Het afgelopen jaar is er vanuit HR diverse malen intern informatie verstrekt over het beleid rondom sociale veiligheid.

In 2024 is er gekeken naar de verdere ontwikkeling van de BHV-organisatie. Zo zijn er een aantal nieuwe mensen die een BHV-diploma hebben behaald en is er samen met Boom BHV verbeteringen doorgevoerd in het calamiteitenplan en de BHV-voorzieningen in het gebouw.

Voor zzp'ers, makers en kunstenaars hanteert LUX een marktconforme vergoeding voor de werkzaamheden die worden uitgevoerd. Ook als er een bijdrage wordt geleverd aan de ontwikkeling van LUX-programma's, wordt er in overleg gekeken naar een passende vergoeding.

CODE DIVERSITEIT EN INCLUSIE

In 2024 heeft de organisatie een zelfevaluatie gedaan met behulp van de Diversiteitsscan Cultuur. De scan is beide keren ingevuld door verschillende personen binnen de organisatie (HR, programma, (midden)management, marketing). Op de onderdelen Publiek, Personeel en Partners scoren we hoger ten opzichte van vorige scan uit 2021. Op het onderdeel Programma juist iets lager. De scores voor deze vier onderdelen liggen in 2024 tussen de 3,1 en 3,7 (t.o.v. 2,5 en 4,0 in 2021). Een score tussen de 3,0 en 4,0 betekent in het algemeen dat een organisatie een welwillende houding heeft ten opzichte van diversiteit, inclusie & gelijkwaardigheid (DIG)

en al concrete actie heeft ondernomen om die te bevorderen. Maar het vormt nog niet de integrale kern van de organisatie. We herkennen ons in deze resultaten en blijven hieraan werken.

In 2024 is de Toekomststraad opgericht, gevoed door de wens om ons bereik onder jongeren te vergroten en om de programma's die we maken en programmeren rondom diversiteit en duurzaamheid beter te laten aansluiten bij deze doelgroep. De raad bestaat uit jongeren die ons vanuit hun perspectief advies geven en bevragen op deze vraagstukken. Daarmee geven we de thema's diversiteit en duurzaamheid meer structurele aandacht.

Er zijn ook ontwikkelingen in de toegankelijkheid van het pand. Zo zijn er voorbereidingen getroffen om het pand toegankelijker te maken voor minder validen. Hierdoor kan er in 2025 een mindervalide toilet op de begane rond worden geplaatst.

LUX beschikt sinds enige jaren over een ringleiding systeem dat ervoor zorgt dat slechthorenden via hun mobiele telefoon connectie kunnen maken met hun hoortoestel/koptelefoon waarbij ze het geluid van een geluidsinstallatie kunnen beluisteren zonder storende omgevingsgeluiden. Mensen met een visuele beperking kunnen bij sommige films gebruik maken van audioscriptie, waarbij er extra informatie wordt gegeven bij wat er op het doek te zien is.

DUURZAAMHEID

In 2024 is er voor het eerst een volledig jaar gedraaid met de nieuwe projectoren. Dit heeft geleid tot een daling van het energieverbruik op de projectoren met ongeveer 30%. Deze projectoren zijn aanzienlijk duurzamer in stroomgebruik en hebben geen lampen meer, maar lasers, deze hoeven niet te worden vervangen. In 2024 is tevens de laatste (theater) verlichting vervangen door duurzamere LED-verlichting. Hiermee wordt het volledige pand verlicht met LED.

Net als andere jaren had de menukaart in het café een ruime keuze (meer dan de helft van de gerechten) aan vegetarische of vegan gerechten. Ook zijn er regelmatig acties en specials aangeboden met duurzame ingrediënten of gerechten.

Binnen programma is er een duidelijk programmalijn rondom klimaat, waarin regelmatig programma's of films worden vertoont met thematiek rondom dit onderwerp. Ook zijn er diverse podiumseries geprogrammeerd waardoor er minder reisbewegingen worden veroorzaakt door de betreffende gezelschappen.

BIJLAGE 2: NEVENACTIVITEITEN BESTUURDERS EN RVT LEDEN

BESTUURDER EN RVT LEDEN

Directeur/bestuurder

Pien Houthoff (tot 15/11/2024)

Michiel Nannen (vanaf 15/11/2024)

Raad van Toezicht

Paul van Buul, voorzitter

Tom van Nouhuys, vice-voorzitter, (tot 17/12/2024)

Ammar Selman, lid

Sigrid Wertheim-Heck, lid

Henriette Honée, lid (tot 17/12/2024)

Ruud Stegeman (vanaf 17/12/2024)

Simon Broecheler (vanaf 17/12/2024)

HUIDIGE EN NEVENFUNCTIES DIRECTEUR/ BESTUURDER EN RAAD VAN TOEZICHT LEDEN

Pien Houthoff

DIRECTEUR/BESTUURDER STICHTING LUX

- Bestuurslid NFO (Nederlands Filmtheater Overleg)
- Lid CNN (Cultuur Netwerk Nijmegen)
- Voorzitter GFO (Gelders Filmtheater Overleg)

- Lid Raad van Advies filmfestival Go Short
- Bestuurslid P-OST
- Commissielid Publiek VAF (Vlaams Audiovisueel Fonds)

Michiel Nannen

DIRECTEUR/BESTUURDER STICHTING LUX

- Directeur Artful Leadership
- Lid CNN (Cultuur Netwerk Nijmegen)
- Lid Raad van Toezicht Theateralliantie
- Penningmeester Bestuur Studio Vacuüm / Mees Vervuurt

Paul van Buul

ADVOCAAT BIJ WILDENBERG ADVOCATEN

- Lid RvT Stichting Plavei, Didam
- Bestuurslid Stichting Administratiekantoor DNS Beheer Nijmegen
- Bestuurslid Stichting het Kolpinghuis Nijmegen

Tom van Nouhuys

DIRECTEUR-BESTUURDER STICHTING
FORTEILAND PAMPUS (tot 01/09/24)

DIRECTEUR-BESTUURDER STICHTING
VALKHOF MUSEUM (vanaf 01/09/24)

- Voorzitter stichting Oude Wijn & Nieuwe Zakken

Ammar Selman

CONSULENT WERKBEDRIJF RIJK VAN NIJMEGEN

- Bestuurslid Bureau Wijland

Sigrid Wertheim-Heck

ASSOCIATE PROFESSOR, WAGENINGEN UNIVERSITY

- Lid Raad van Toezicht Bopinc
- Bestuurslid InScience
- Strategic director TABLE debates

Henriette Honée

HEAD OF ACCOUNTMANAGEMENT ABP

Ruud Stegeman

EXECUTIVE DIRECTOR CLIENT COVERAGE,
RABOBANK WHOLESALE EUROPE

Simon Broecheler

BEDRIJFSKUNDIG DIRECTEUR CENTRUM VOOR ONTSTEEKING,
INFECTIE EN AFWEER, RADBOUDUMC

- Bestuurslid Kenniscentra Complex Chronische Longaandoeningen
- Bestuurslid InFECT-NL

BIJLAGE 3: SUBSIDIES EN BIJDAGEN

A. SUBSIDIES EN BIJDAGEN PODIUM

Subsidie Reguliere Programmering (SRP) inclusief productiebijdrage

Fonds Podiumkunsten (FPK) heeft aan LUX een tweejarige subsidie toegekend van € 58.000 ter ondersteuning van haar reguliere podiumprogrammering voor 2023 en 2024 (incl. indexatie).

Daarnaast is een productiebijdrage toegekend voor deze periode van € 53.000 (incl. indexatie).

B. DIVERSE SUBSIDIES EN BIJDAGEN FILM

Filmprogramma

Europa Cinemas – subsidie tussen € 25.000 en € 30.000

Jaarlijkse subsidie. Definitieve hoogte voor 2024 zal in de loop van 2025 worden vastgesteld.

Filmhub Oost: Filmfonds, Provincie Gelderland, Provincie Overijssel

Subsidie Filmfonds € 320.000

Subsidie provincie Gelderland € 50.000

Subsidie provincie Overijssel € 30.000

De subsidie van de provincie Gelderland heeft Filmhub Oost nog ontvangen voor het schooljaar 2023-2024.

Filmnetwerk Gelderland: OostPact

Subsidie provincie Gelderland € 25.000 voor 2024

Voor de periode november 2024 – mei 2025 overbruggings-subsidie: € 25.000

Filmfonds: € 7.500 ten behoeve Filmtop Oostpact

In 2023 heeft LUX samen met Go Short en InScience het initiatief genomen tot het opzetten van een Filmnetwerk Oost-Nederland (Gelderland en Overijssel). Daarvoor heeft Provincie Gelderland een bijdrage van 25.000 euro verleend. De subsidie is aangewend voor de inzet van een coördinator die in 2024 OostPact heeft gelanceerd, een projectplan voor de komende vier jaar heeft geschreven en diverse netwerkactiviteiten heeft georganiseerd.

C. DIVERSE SUBSIDIES EN BIJDAGEN DEBAT EN LUXNEXT (INNOVATIE)

Nimma aan Zee impactweken

Europe Direct: € 5.800 voor totstandkoming programma 'Vrijheidstribunaal' voor mbo-studenten'

Europe Direct: € 3.500 algemene bijdrage Nimma aan zee Impactweten

Gemeente Nijmegen: € 9.760 voor project Symbiocity in samenwerking met Nijmeegse stadsecoloog en de Bastei.

Internationale Vrouwendag

Bibliotheek Gelderland Zuid/Gelderse Vrijheidsdagen: € 5.000 voor de uitvoering van het programma 'Raak me aan'.

TASC – The Art of Science

Bijdrage van Radboud Universiteit: € 40.000

Dit programma is opgestart in 2022, grotendeels uitgevoerd in 2023, de afronding vond plaats in januari 2024.

SPUK impuls jongerencultuur:

Bijdrage € 21.972

Voor diverse activiteiten gericht op jongeren zoals films en gesprekken in het kader van duurzaamheid en klimaatverandering ism InScience, Queer masterclass door Lesbische Liga in het kader van Roze Woensdag jong, Vrijheidstribunaal, The history of Fashion in the Queer community (tbv Coming Out Day), theatervoorstelling Twelfth night, Theatergroep Aluin.

Duurzame samenwerkingspartners

Ook in 2024 blijven we onze vaste samenwerkingspartners vinden in Radboud Reflects, het Duurzaamheidscafé, ACN (Architectuurcentrum Nijmegen), Algemene Cultuurwetenschappen van de Radboud Universiteit, gemeente Nijmegen en Bibliotheek Gelderland Zuid.

D. SUBSIDIE GEMEENTE NIJMEGEN

Budgetsubsidie van € 1.411.411,- Bedoeld om de volgende Diensten van Algemeen Economisch Belang (DAEB) uit te voeren: Film en Beeldcultuur, Woord en Debat en Podiumkunsten (theater en muziek). In 2024 ontvingen wij daarnaast een subsidie voor de uitvoering van Educatie-activiteiten van € 32.400 en een ontwikkelbijdrage van € 200.000,-.

1. DE GEMEENTE STELT EEN AANTAL KWANTITATIEVE CRITERIA (DAEB)

2024	Budgetafpraak gemeente voorstellingen 2024 (DAEB)	Aantal voorstellingen 2024 (DAEB)	Budgetafpraak gemeente bezoekers (DEAB)	Aantal bezoekers 2024 (DAEB)
Film	8.100	12.427	180.000	219.057
Debat* / Podium	140	186	15.000	19.779

2. LUX mag niet in (onrechtmatige) concurrentie treden met commercieel opererende bedrijven (o.a. bioscopen) door de gemeenschappelijke subsidies voor andere diensten te gebruiken dan de DAEB.

3. LUX moet binnen redelijke marges marktconforme toegangsprijzen hanteren voor de DAEB Film- en beeldcultuur.

4. LUX mag met haar Horecabedrijf niet in (onrechtmatige) concurrentie treden met andere horecabedrijven door de gemeenschappelijke subsidie te gebruiken voor horeca-activiteiten anders dan de DAEB; LUX dient haar bedrijfsadministratie zodanig in te richten dat onderscheid wordt gemaakt tussen openbare dienstactiviteiten enerzijds en overige activiteiten anderzijds.

5. Mocht achteraf blijken dat de gemeenschappelijke subsidie hoger is dan nodig om de kosten van de uitvoering van de DAEB geheel of gedeeltelijk te compenseren, rekening houdend met opbrengsten, alsmede met een redelijke winst uit de uitvoering van de verplichtingen, dan kan de te veel toegekende subsidie worden gestort in een bestemmingsreserve bij LUX waaruit toekomstige tekorten uit de te leveren DAEB diensten worden voldaan.

JAARREKENING 2024

Balans per 31 december 2024

(na voorstel resultaatbestemming)

		31 december 2024		31 december 2023	
		€	€	€	€
ACTIVA					
Immateriële vaste activa	1				
Webshop		43.542		26.326	
			43.542		26.326
Materiële vaste activa	2				
Bedrijfsgebouwen en terreinen		112.114		135.669	
Inventaris		944.026		1.103.945	
			1.056.141		1.239.614
Financiële vaste activa	3				
Deelnemingen in groepsmaatschappijen		254		93.785	
			254		93.785
Vorderingen en overlopende activa	4				
Handelsdebiteuren		275.967		122.490	
Belastingen en premies sociale verzekeringen		27.899		57.908	
Overige vorderingen		205.506		243.557	
			509.372		423.955
Liquide middelen	5	617.154		869.308	
			617.154		869.308
			2.226.462		2.652.989

Balans per 31 december 2024

(na voorstel resultaatbestemming)

	31 december 2024		31 december 2023	
	€	€	€	€
PASSIVA				
Ondernemingsvermogen				
Stichtingskapitaal	6	45	45	
Overige reserves	7	151.451	203.342	
Bestemmingsreserve continuïteit/weerbaarheid		0	78.407	
Bestemmingsreserve projectie & techniek		304.613	374.835	
Bestemmingsreserve zichtbaarheid/uitvoering		0	0	
Bestemmingsreserve transformatie		0	0	
Bestemmingsreserve werknemerskosten		75.000	75.000	
		531.109		731.629
Voorzieningen				
Voorziening reorganisatie	8	14.345	96.969	
		14.345		96.969
Langlopende schulden				
Schulden aan kredietinstellingen lang	9	538.705	591.989	
Overige langlopende schulden		34.406	52.357	
		573.111		644.346
Kortlopende schulden				
Aflossingverplichtingen	10	72.181	68.530	
Schulden aan groepsmaatschappijen		0	0	
Crediteuren		250.171	348.275	
Belastingen en premies sociale verzekeringen		48.666	74.844	
Overige schulden en overlopende passiva		736.879	688.396	
		1.107.897		1.180.046
		2.226.462		2.652.989

Staat van baten en lasten 2024

		Werkelijk 2024	Begroting 2024*	Werkelijk 2023
		€	€	€
BATEN				
Opbrengsten	11	2.279.580	2.280.743	2.234.206
Bijdragen	12	2.215.474	2.085.411	2.214.634
Overige opbrengsten	13	112.262	85.000	105.048
Financiële baten	14	0	0	1.867
Overige baten	15	9.536	6.500	9.630
Subtotaal		4.616.851	4.457.654	4.565.385
LASTEN				
Inkoopwaarde van geleverde producten	16	1.429.825	1.354.921	1.468.673
Personeelslasten	17	2.097.137	2.039.412	2.508.698
Afschrijvingen	18	216.720	230.372	128.982
Overige bedrijfskosten	19	913.447	972.292	922.275
Financiële baten & lasten	20	66.711	65.102	50.766
Diverse baten en lasten	21	0	0	-10.158
Subtotaal		4.723.841	4.662.099	5.069.236
Tussensaldo		-106.990	-204.445	-503.851
Resultaat deelneming	22	-93.530	11.272	-100.742
NETTORESULTAAT		-200.520	-193.173	-604.593
BESTEMMING RESULTAAT				
Toevoeging aan algemene reserves		0	0	0
Toevoeging aan bestemmingsreserves		0	0	0
Onttrekking uit bestemmingsreserves		-78.407	0	-604.593
Onttrekking uit algemene reserve		-122.113	-193.173	0

*Het saldo van de begroting 2024 wijkt af van de begroting 2024 vastgesteld d.d. 4 oktober 2023 door de Raad van Toezicht.
De afwijking heeft betrekking op een tweetal posten:
Ten eerste de reorganisatie in december 2023. In de begroting 2024 was rekening gehouden met kosten voor deze reorganisatie.
Uiteindelijk zijn deze kosten opgenomen in boekjaar 2023 in plaats van 2024 en derhalve in de begrotingscijfers 2024 gecorrigeerd.
Ten tweede is op 20 juni 2024 de begroting 2024 van de deelneming Lux B.V. opnieuw vastgesteld door de Raad van Toezicht.
Dit resulteert in een afwijking van het resultaat deelneming.

Kasstroomoverzicht over 2024

	2024		2023	
	€	€	€	€
Bedrijfsresultaat		-200.520		-604.593
Aanpassingen voor:				
Afschrijvingen (en overige waardeveranderingen)	216.720		128.982	
Mutatie voorzieningen	-82.624		81.969	
		134.097		210.951
Veranderingen in werkkapitaal:				
Mutatie operationele vorderingen	-85.416		641.432	
Mutatie voorraden en onderhanden werk	0		0	
Mutatie operationele schulden	-72.149		161.414	
		-157.565		802.846
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		-223.988		409.204
Mutatie deelnemingen	93.530		100.742	
		93.530		100.742
Kasstroom uit operationele activiteiten		-130.458		509.946
(Des)investeringen in immateriele vaste activa	-17.216		-26.326	
(Des)investeringen in materiele vaste activa	-33.247		-816.905	
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		-50.462		-843.231
Mutatie langlopende schulden	-71.235		644.346	
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		-71.235		644.346
Netto kasstroom		-252.155		311.061
Mutatie geldmiddelen		-252.155		311.061
Het verloop van de geldmiddelen is als volgt:				
Stand per 1 januari		869.308		558.247
Mutatie boekjaar		-252.155		311.061
Stand per 31 december		<u>617.153</u>		<u>869.308</u>

Overige toelichtingen

Algemeen

Datum opmaak jaarrekening is 22 mei 2025.

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Lux, statutair gevestigd te Nijmegen, bestaan uit het voeren van het beheer over een cultureel centrum, bestaande uit cinema, theater, horeca, filmeducatie en andere culturele voorzieningen. Stichting Lux is geregistreerd in het handelsregister onder nummer 10027342.

Groepsverhouding

De stichting staat aan het hoofd van een groep. Voor een overzicht van de groepsmaatschappijen wordt verwezen naar de toelichting op de financiële vaste activa.

Verslaggevingsstelsel

Stichting Lux heeft de jaarrekening opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor Kleine Organisaties-zonder-winststreven (Rjk C1).

Vergelijkende cijfers

De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande boekjaar. Enkele posten in de balans en staat van baten en lasten zijn omwille van de vergelijkbaarheid geherrubriceerd. Dit heeft geen effect op het vermogen en het resultaat.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Lux zich verschillende onderdelen en maakt inschattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze beoordelingen en inschattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de betreffende jaarrekeningposten.

Continuïteit

De Stichting heeft in het boekjaar 2024 een verlies geleden, doordat opbrengsten en kosten niet in verhouding stonden. Voornoemde gebeurtenissen en omstandigheden kunnen twijfel doen rijzen of Stichting Lux aan haar verplichtingen kan voldoen. Er is echter geen sprake van onzekerheid van materieel belang op korte termijn, aangezien de liquiditeitspositie per 31 december 2024 goed is en op basis van de vooruitzichten gehandhaafd zal blijven. Hoewel de negatieve resultaten van afgelopen jaren onzekerheid geeft over de continuïteit van de organisatie, heeft de nieuwe meerjarige toegekende subsidie bij de gemeente Nijmegen per 1 januari 2025 uitkomst geboden (subsidie periode 2025 – 2028). De gemeente heeft de jaarlijkse bijdrage aanzienlijk verhoogd, waardoor Stichting Lux zich weer in een gezonde financiële situatie bevindt.

Subsidies

De onder bijdragen vermelde subsidies betreffen de aan het verslagjaar toe te rekenen baten waarvoor de stichting een beschikking heeft ontvangen. Voor 2024 zijn de volgende subsidietoezeggingen ontvangen:

<i>SUBSIDIEGEVER</i>	<i>DOEL SUBSIDIE</i>
Gemeente Nijmegen	Diensten van Algemeen Economisch Belang
Europa Cinemas	Stimulering vertoning Europese films
Diverse subsidiegevers	Debat / LUXnext
Diverse subsidiegevers	Podium
Diverse subsidiegevers	Film
Diverse subsidiegevers	Educatie / Filmhub Oost

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Algemeen

Tenzij anders vermeld, zijn de activa en passiva gewaardeerd tegen verkrijgingsprijzen c.q. nominale waarden. Winsten op transacties worden genomen op het moment dat deze zijn uitgevoerd en afgeleverd; verliezen worden genomen zodra deze bekend zijn.

Immateriële en materiële vaste activa

De immateriële en materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

Financiële vaste activa

De deelnemingen waarbij sprake is van invloed van betekenis op het beleid zijn gewaardeerd op het aandeel van de groep in de netto-vermogenswaarde van de deelnemingen, doch niet lager dan nihil. De netto-vermogenswaarde wordt berekend volgens dezelfde grondslagen als gelden voor deze jaarrekening.

Vorraden

Vorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd op de nominale waarde onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen voor oninbaarheid.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen.

De overige voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij anders vermeld.

Langlopende schulden

Opgenomen rentedragende leningen en schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Pensioenen

Aan de personeelsleden zijn pensioentoezeggingen gedaan op grond van de van toepassing zijnde cao. De pensioenen zijn ondergebracht bij PNO Media. De pensioenovereenkomst heeft het karakter van een uitkeringsovereenkomst met de kenmerken van een middelloonregeling. De aanspraken en de uitkeringen worden voorwaardelijk geïndexeerd. De door de werkgever en de werknemer te betalen premie is op zijn minst gelijk aan de kostendeekkende premie.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen netto-opbrengsten en de kosten hiervan over het verslagjaar, met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen. De opbrengsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen en diensten geleverd c.q. verricht zijn. De verliezen op transacties zijn verantwoord in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

Opbrengsten

De onder opbrengsten vermelde publieksinkomsten betreffen de opbrengsten uit kaartverkoop onder aftrek van kortingen en omzetbelasting.

Bijdragen

Hieronder zijn opgenomen de toegekende subsidies en overige bijdragen, voor zover toe te rekenen aan het verslagjaar.

Overheidssubsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarin de gerealiseerde kosten zijn gemaakt of de opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Subsidies met betrekking tot investeringen in materiële vaste activa worden in mindering gebracht op het desbetreffende actief en als onderdeel van de afschrijvingen verwerkt in de winst-en-verliesrekening.

Overheidsheffingen worden ten laste van het resultaat gebracht op het moment dat aan alle voorwaarden voor de overheidsheffing is voldaan.

Inkoopwaarde van geleverde producten

De inkoopwaarde van geleverde producten wordt berekend op basis van verkrijgingsprijzen.

Resultaat deelnemingen

Het aandeel in het resultaat van ondernemingen waarin wordt deelgenomen omvat het aandeel van de groep in de resultaten van deze deelnemingen, rekening houdend met de daarop betrekking hebbende belastingen.

Doorberekende huisvestingskosten

Dit betreft aandeel in kosten huisvesting, investeringen en overhead die LUX BV bijdraagt aan stichting LUX. De doorbelasting bedraagt 20% van de netto omzet van de B.V. Dit is afgestemd met de belastingdienst.

Grondslagen van het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode. In de opstelling wordt de cash flow, die bestaat uit het netto resultaat vermeerderd met de afschrijvingslasten afzonderlijk gepresenteerd. Transacties waarbij sprake is van directe in- en uitgaande kasstromen (zoals het aangaan van investeringen en leningen) worden enerzijds onder de kasstroom uit investeringsactiviteiten en anderzijds onder de kasstroom uit financieringsactiviteiten gepresenteerd.

Begrotingsvergelijking

Een vergelijking tussen de werkelijke cijfers en de begroting over 2024 geeft het volgende beeld.

	Werkelijk 2024	Begroting 2024*	Verschil t.o.v. begroting	
			voordelig	nadelig
BATEN				
Opbrengsten	2.279.580	2.280.743	0	1.163
Bijdragen	2.215.474	2.085.411	130.063	0
Overige opbrengsten	112.262	85.000	27.262	0
Financieel baten	0	0	0	0
Overige baten	9.536	6.500	3.036	0
	4.616.851	4.457.654	160.360	1.163
LASTEN				
Inkoopwaarde van geleverde producten	1.429.825	1.354.921	0	74.904
Personeelslasten	2.097.137	2.039.412	0	57.725
Afschrijvingen	216.720	230.372	13.652	0
Overige bedrijfskosten	913.447	972.292	58.845	0
Financiële baten & lasten	66.711	65.102	0	1.609
Diverse baten en lasten	0	0	0	0
	4.723.841	4.662.099	72.497	134.239
Tussensaldo	-106.990	-204.445	87.864	-133.075
Resultaat deelneming	-93.530	11.272	104.802	0
NETTORESULTAAT	-200.520	-193.173	192.666	-133.075

*Het saldo van de begroting 2024 wijkt af van de begroting 2024 vastgesteld d.d. 4 oktober 2023 door de Raad van Toezicht. De afwijking heeft betrekking op een tweetal posten:

Ten eerste de reorganisatie in december 2023. In de begroting 2024 was rekening gehouden met kosten voor deze reorganisatie. Uiteindelijk zijn deze kosten opgenomen in boekjaar 2023 in plaats van 2024 en derhalve in de begrotingscijfers 2024 gecorrigeerd.

Ten tweede is op 20 juni 2024 de begroting 2024 van de deelneming Lux B.V. opnieuw vastgesteld door de Raad van Toezicht. Dit resulteert in een afwijking van het resultaat deelneming.

Toelichting op de balans per 31 december 2024

1 Immateriële vaste activa

Een overzicht van de immateriele vaste activa is onderstaand opgenomen:

Webshop	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
Aanschaffingswaarde per 1 januari	26.900	0
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	-574	0
Boekwaarde per 1 januari	26.326	0
Investeringen	25.356	26.900
Afschrijvingen	-8.140	-574
Mutaties	17.216	26.326
Aanschaffingswaarde per 31 december	52.256	26.900
Cumulatieve afschrijvingen per 31 december	-8.714	-574
Boekwaarde per 31 december	43.542	26.326
Afschrijvingspercentage	20%	20%

2 Materiële vaste activa

Een overzicht van de materiele vaste activa is onderstaand opgenomen:

Bedrijfsgebouwen en terreinen	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
Aanschaffingswaarde per 1 januari	1.506.412	1.528.112
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	-1.370.743	-1.411.834
Boekwaarde per 1 januari	135.669	116.278
Investeringen	3.006	45.156
Desinvesteringen	0	-66.856
Afschrijvingen	-26.561	-26.092
Afschrijvingen op desinvesteringen	0	66.856
Mutaties	-23.555	19.064
Aanschaffingswaarde per 31 december	1.509.418	1.506.412
Cumulatieve afschrijvingen per 31 december	-1.397.304	-1.370.743
Boekwaarde per 31 december	112.114	135.669
Afschrijvingspercentage	10%-25%	10%-25%

Toelichting op de balans per 31 december 2024

Inventaris	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
Aanschaffingswaarde per 1 januari	1.989.019	2.079.984
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	-885.074	-1.644.570
Boekwaarde per 1 januari	1.103.945	435.414
Investeringsen	22.101	1.209.175
Desinvesteringen	0	-884.140
Ontvangen subsidie over investeringen	0	-416.000
Afschrijvingen	-182.019	-124.644
Afschrijvingen op desinvesteringen	0	884.140
Mutaties	-159.918	668.531
Aanschaffingswaarde per 31 december	2.011.120	1.989.019
Cumulatieve afschrijvingen per 31 december	-1.067.093	-885.074
Boekwaarde per 31 december	944.026	1.103.945
Afschrijvingspercentage	10%-20%	10%-20%

Toelichting op de balans per 31 december 2024

3 Financiële vaste activa

	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
Deelnemingen in groepsmaatschappijen	254	93.785
	254	93.785

De belangen van de stichting in een andere maatschappij is als volgt verdeeld:

Naam, vestigingsplaats	Aandeel in geplaatst kapitaal in %	Eigen vermogen cf. laatst vastgestelde jaarrekening	Resultaat cf. laatst vastgestelde jaarrekening
		€	€
Lux B.V., Nijmegen	100,00	254	-93.530

4 Vorderingen en overlopende activa

Handelsdebiteuren

Handelsdebiteuren	275.967	122.490
Voorziening dubieuze debiteuren	0	0
	275.967	122.490

In bovengenoemde debiteuren is € 166.222 (2023: € 55.854) opgenomen van verbonden partijen.

	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	27.899	57.908
	27.899	57.908

Overige vorderingen

Te ontvangen bedragen	13.898	15.921
Vooruitbetaalde bedragen	151.176	160.912
Subsidies en sponsorgelden	13.506	49.976
Personeelsvoorschotten	0	4.256
Nog te factureren bedragen	15.857	10.790
Overige vorderingen	11.069	1.702
	205.506	243.557

Toelichting op de balans per 31 december 2024

5 <u>Liquide middelen</u>	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
Rabobank	464.850	583.494
Paypal	3.017	4.205
Triodos Bank	82.466	244.613
Kasgeld	0	70
Betalingen onderweg	66.822	36.926
	617.154	869.308

6 Eigen vermogen

Stichtingskapitaal

Stand per 1 januari	45	45
Mutatie	0	0
Stand per 31 december	45	45

7 Overige reserves

Stand per 1 januari	203.342	183.187
Uit resultaatverdeling	-200.520	-604.593
Van bestemmingsreserve	70.222	20.155
Naar bestemmingsreserve	78.407	604.593
Stand per 31 december	151.451	203.342

Bestemmingsreserve projectie & techniek

Stand per 1 januari	374.835	394.990
Bij: uit resultaatverdeling	0	0
Af: onttrekking naar algemene reserve	-70.222	-20.155
Stand per 31 december	304.613	374.835

Deze bestemmingsreserve is voor het vervangen van de filmprojectoren en techniek in LUX.

Bestemmingsreserve continuïteit / weerbaarheid

Stand per 1 januari	78.407	368.000
Af: onttrekking	-78.407	-289.593
Bij: uit resultaatverdeling	0	0
Stand per 31 december	0	78.407

Deze bestemmingsreserve is voor continuïteit en weerbaarheid van de organisatie.

Toelichting op de balans per 31 december 2024

Bestemmingsreserve werknemerskosten	31 dec 2024	31 dec 2023
Stand per 1 januari	75.000	75.000
Af: onttrekking	-46.928	-71.922
Bij: dotatie van algemene reserve	46.928	71.922
Stand per 31 december	<u>75.000</u>	<u>75.000</u>

Deze bestemmingsreserve is voor onvoorziene werknemerskosten.

Bestemmingsreserve zichtbaarheid en uitvoering activiteiten

Stand per 1 januari	0	50.000
Af: onttrekking	0	-50.000
Bij: uit resultaatverdeling	0	0
Stand per 31 december	<u>0</u>	<u>0</u>

Deze bestemmingsreserve is voor de opstart van activiteiten na het corona tijdperk.

Bestemmingsreserve transformatie en innovatie

Stand per 1 januari	0	265.000
Af: onttrekking	0	-265.000
Bij: uit resultaatverdeling	0	0
Stand per 31 december	<u>0</u>	<u>0</u>

Deze bestemmingsreserve is voor transformatie en innovatie van de organisatie.

8 Overige voorzieningen

Stand per 1 januari	96.969	15.000
Dotatie/onttrekking	-82.624	81.969
Boekwaarde per 31 december	<u>14.345</u>	<u>96.969</u>

Reorganisatievoorziening	<u>14.345</u>	<u>96.969</u>
--------------------------	---------------	---------------

Deze voorziening is gevormd in verband met een genomen besluit om te reorganiseren.

Toelichting op de balans per 31 december 2024

9 Langlopende schulden

Schulden aan kredietinstellingen lang

Lening Triodos Bank	31 dec 2024 €	31 dec 2023 €
Hoofdsom	662.310	0
Cumulatieve aflossingen	19.743	0
Saldo per 1 januari	642.567	0
 Opgenomen geld	0	662.310
Aflossingen	49.633	19.743
 Stand per 31 december		
Hoofdsom	662.310	662.310
Cumulatieve aflossingen	69.376	19.743
	592.934	642.567
Kortlopend deel	54.229	50.578
Saldo per 31 december	538.705	591.989

Lening Triodos Bank:

Betreft een door de Triodos Bank per 1 juli 2023 verstrekte lening inzake de aanschaf van nieuwe projectoren met looptijd van 10 jaar in hoofdsom € 669.000. De rentevoet van de lening bedraagt 6,45% per jaar, vast tot 1 juli 2033.

Overige langlopende schulden

UWV tegemoetkoming NOW 6	31 dec 2024	31 dec 2023
Boekwaarde per 1 januari	70.309	0
Hoofdsom	0	71.805
Aflossingen	-17.952	-1.496
	52.357	70.309
Kortlopend deel	-17.952	-17.952
Boekwaarde per 31 december	34.406	52.357

Dit betreft een betalingsregeling met het UWV inzake de tegemoetkoming NOW 6. Het openstaande bedrag wordt in 48 maandelijkse termijnen voldaan. Er is geen rente verschuldigd en er zijn geen zekerheden gesteld.

10 Kortlopende schulden

	31 dec 2024 €	31 dec 2023 €
Aflossingverplichtingen		
Aflossingsverplichting Triodos Bank	54.229	50.578
Aflossingsverplichting UWV tegemoetkoming NOW 6	17.952	17.952
	72.181	68.530

Toelichting op de balans per 31 december 2024

	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
Crediteuren		
Crediteuren	250.171	348.275
	250.171	348.275
In bovengenoemde crediteuren is € 21.296 (2023: € 20.013) opgenomen van verbonden partijen.		
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffingen	43.059	53.425
Pensioenen	5.607	21.419
	48.666	74.844
Overige schulden en overlopende passiva		
Vakantiedagenverplichting	59.867	80.783
In te leveren cadeaubonnen	113.948	111.497
Nettolonen	2.933	0
Vakantiegeldverplichting	67.509	92.253
Voorverkoop	81.020	64.175
Accountantskosten	21.396	19.885
Nog te betalen filmhuur	38.376	43.170
Nog te betalen kosten	101.411	125.292
Vooruitontvangen bedragen	5.748	0
Vooruitontvangen subsidie	223.525	136.531
Overige schulden	21.148	14.809
	736.879	688.394

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Huurverplichtingen

Door de stichting is terzake van het gebruik van het pand aan de Mariënborg 38-40 te Nijmegen een huurovereenkomst aangegaan. De jaarlijkse huur bedraagt vanaf 1 januari 2024 € 496.310.

De overeenkomst is per 1 juni 2025 automatisch met een jaar verlengd.

Door de stichting is terzake van het gebruik van het pand aan het Arsenaal 8 te Nijmegen een huurovereenkomst aangegaan t/m 31-12-2024. De jaarlijkse huur bedraagt vanaf 1 januari 2024 € 48.882.

Fiscale eenheid

Per 1 oktober 2019 staat de stichting aan het hoofd van een fiscale eenheid voor de omzetbelasting samen met Lux B.V. Op grond daarvan is de stichting hoofdelijk aansprakelijk voor de omzetbelastingsschuld van de fiscale eenheid als geheel.

Zekerheden

Ten behoeve van de lening bij Triodos zijn de volgende zekerheden verstrekt:

- Een Pandrecht, eerste in rang, op alle roerende zaken en alle vorderingen op derden van de Kredietnemer met Kredietgever als pandhouder.
- Een CCS garantie met Kredietgever als begunstigde.

Hoofdelijke aansprakelijkheid

Stichting Lux is hoofdelijk aansprakelijk voor de financiering bij Triodos Bank ten behoeve van de verbouwing bij Lux B.V.

Toelichting staat van baten en lasten

	<u>Werkelijk 2024</u>	<u>Werkelijk 2023</u>
11 Opbrengsten		
Verhuuropbrengsten	42.764	121.937
Publieksinkomsten Film	1.820.570	1.707.863
Publieksinkomsten Podium	213.200	170.063
Opbrengsten Filmactiviteiten	68.697	85.136
Publieksinkomsten Debat	46.929	86.387
Opbrengsten Educatie	87.301	52.202
Opbrengsten LUXNext	120	10.617
	2.279.580	2.234.206
12 Bijdragen		
Subsidiebijdrage gemeente huisvesting, kapitaal en programma	1.579.011	1.496.264
Subsidie Europa Cinema	29.368	26.984
Subsidie Filmhub	374.517	409.093
Subsidies Programma	232.578	282.293
	2.215.474	2.214.634
16 Inkoopwaarde omzet		
Inkoopwaarde Verhuur	11.735	47.939
Inkoopwaarde Film (inhuur)	754.098	732.197
Inkoopwaarde Film (overig)	98.825	62.352
Inkoopwaarde Podium	271.769	188.085
Inkoopwaarde Debat	65.271	131.533
Inkoopwaarde Filmactiviteiten	40.256	57.106
Inkoopwaarde Filmhub	139.879	143.209
Inkoopwaarde Educatie	34.242	58.378
Inkoopwaarde LUXNext	13.750	47.874
	1.429.825	1.468.673
Overige opbrengsten		
13 Sponsoring en advertenties	0	4.500
14 Rente banken	0	1.867
13 Reclame opbrengsten film	45.969	37.324
13 Vrienden van LUX	66.292	63.223
15 Overige opbrengsten	9.536	9.630
	121.797	116.544
17 Lonen en salarissen		
Bruto lonen en salarissen	1.392.735	1.560.271
Reservering vakantiegeld	102.523	116.597
Ziekengeld ontvangen	-53.025	-50.286
Ontvangen loonsubsidies	0	-11.845
Overlijdensuitkering	0	693
Doorbelaste lonen en salarissen	0	-330
	1.442.234	1.615.099

Gemiddeld aantal werknemers

Gedurende het jaar 2024 waren gemiddeld 33,54 fte werknemers in dienst op basis van een volledig dienstverband.
(2023: 39,39).

Toelichting staat van baten en lasten

	<u>Werkelijk 2024</u>	<u>Werkelijk 2023</u>
Sociale lasten		
Sociale lasten	261.502	297.945
	261.502	297.945
Pensioenen		
Pensioenen personeel	142.991	175.831
	142.991	175.831
Overige personeelskosten		
Reiskostenvergoeding	19.679	24.203
Arbodienst	16.478	10.933
Ingeleend personeel	120.767	115.687
Ziekteverzekering	42.450	71.015
Kostenvergoedingen	3.853	5.951
Opleidingskosten	13.730	14.351
Kantinekosten en consumpties personeel	24.980	32.892
Vrijwilligersvergoeding	40.189	36.205
Overige personeelskosten	39.876	17.224
Mutatie voorziening reorganisatie	-71.590	91.363
	250.410	419.824
Afschrijvingen immateriële vaste activa		
Afschrijvingen Webshop	8.140	574
	8.140	574
18 Afschrijvingen materiële vaste activa		
Afschrijvingen gebouwen en terreinen	26.561	25.764
Afschrijvingen inventaris	182.019	124.644
Boekresultaat materiële vaste activa	0	-22.000
	208.580	128.408
19 Huisvesting		
Huur onroerende zaken	526.742	490.495
Onderhouds- en reparatiekosten	14.193	21.675
Gas, water en electra	268.891	341.952
Schoonmaakkosten	170.424	152.415
Zakelijke lasten	21.371	2.655
Beveiligingskosten	3.516	2.163
Overige huisvestingskosten	542	516
Doorberekende huisvestingskosten	-388.869	-402.832
(betreft bijdrage voor huisvesting, investeringen en overhead)	616.812	609.039
19 Kantoorkosten		
Porti-, verzend en kopieerkosten	15.036	16.647
Kantoorbenodigdheden	2.365	3.599
Telefoonkosten	21.096	17.454
Automatiseringskosten	89.351	95.276
	127.848	132.975
19 Verkoopkosten		
Marketingkosten	98.895	99.132
Representatiekosten	1.555	362
Kasverschillen	-2.563	-1.770
Vrijval in te leveren cadeaubonnen	-15.097	-14.812
	82.789	82.912

Toelichting staat van baten en lasten

	<u>Werkelijk 2024</u>	<u>Werkelijk 2023</u>
19 Algemene kosten		
Kosten Festivalbezoek	4.593	10.932
Accountantskosten	11.083	18.382
Advieskosten	17.950	19.348
Contributies en abonnementen	20.319	17.902
Verzekeringen	29.272	28.384
Overige algemene kosten	2.781	2.402
	85.998	97.350
20 Rentelasten en soortgelijke kosten		
Rentelasten kredietinstelling	41.047	13.444
Rente en bank kosten	25.664	37.322
	66.711	50.766
21 Diverse baten		
Tegemoetkoming Vaste Lasten	0	10.158
	0	10.158
22 Resultaat van ondernemingen waarin wordt deelgenomen		
Resultaat Lux B.V.	-93.530	-100.742
	-93.530	-100.742

Nijmegen, 22 mei 2025

M.E.C. Nannen
Namens Stichting Lux

P.A.C. van Buul
Namens Stichting Lux

S.C.O. Wertheim - Heck
Namens Stichting Lux

A.K. Selman
Namens Stichting Lux

R. Stegeman
Namens Stichting Lux

S.A.W. Broecheler
Namens Stichting Lux

OVERIGE GEGEVENS

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: de raad van toezicht en het bestuur van Stichting Lux

Datum
22-05-2025

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2024

Kenmerk
080.117

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2024 van Stichting Lux te Nijmegen gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van de Stichting Lux op 31 december 2024 en van het resultaat over 2024 in overeenstemming met de richtlijnen voor de jaarverslaggeving C1 'Kleine Organisaties zonder winststreven'.

Deze jaarrekening bestaat uit:

- de balans per 31 december 2024;
- de staat van baten en lasten over 2024;
- de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Lux zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Paragraaf benadrukking continuïteit

Wij vestigen de aandacht op de toelichting aangaande de continuïteit op bladzijde 35 van de jaarrekening, waarbij is toegelicht dat de jaarrekening is opgesteld op basis van de continuïteitsveronderstelling. Wij kunnen ons verenigen met de inschatting van de het bestuur omtrent het feit dat geen sprake is van een materiële onzekerheid over de continuïteit van Stichting Lux.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- andere informatie zoals vereist door RJ-Richtlijn C1 'Kleine Organisaties zonder winststreven'.

San-Q Accountants

Vogelstraat 35
5212 VL 's-Hertogenbosch

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat. Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het jaarverslag en de overige gegevens in overeenstemming met RJ-Richtlijn C1 'Kleine Organisaties zonder winststreven'.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheid van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de richtlijnen voor de jaarverslaggeving C1 voor 'Kleine Organisaties zonder winststreven'. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de organisatie in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de organisatie te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de organisatie.

Onze verantwoordelijkheid voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteits-veronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

's-Hertogenbosch, 22 mei 2025

San-Q Accountants

Namens deze:

Was getekend

drs. P.A.T.J. van Rossum RA